

芸術工学専攻デザイン人間科学コース 科目読替表

【履修上の注意】

1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)は、履修登録期間に**受講科目(新カリキュラム)を履修登録**してください。
(例:読替希望科目「音響環境評価特論」を履修する場合、受講科目の「音響環境学特論」を履修登録する。)
なお、単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合は、履修登録期間に「**読替希望科目(旧カリキュラム)**」を履修登録してください。
(例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合は、「先端メディア芸術表現」を履修登録する。)
3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、**事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。
4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))				
講座	授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
生理人類学	環境人間工学特論	2	選	前田 享史		環境人間工学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	福祉人間工学特論	2	選	村木 里志		応用人間工学	1	選	単位不足分は個別対応
	生活機能支援科学特論	2	選	LOH PING YEAP		生活機能支援科学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	視覚生理学特論	2	選	平松 千尋		読み替えなし・個別対応			
	聴覚生理学特論	2	選	レメイン, G. B.		聴覚生理学特論	2	選	
	音声情報学特論	2	選	鎗木 時彦		音声情報学特論	2	選	
	生理人類学特論	2	選	西村 貴孝		生理人類学特論	1	選	単位不足分は個別対応
知覚心理学	視覚心理学特論	2	選	伊藤 裕之		視覚心理学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	音響環境評価特論	2	選	高田 正幸		音響環境学特論	2	選	
	デザイン心理評価法	2	選	大井 尚行		環境心理学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	視覚環境理解システム設計特論	2	選	吉永 幸靖		音響イメージング特論	2	選	
	心理学的思考法特別演習	2	選	妹尾 武治		心理学的思考法特別演習	1	選	単位不足分は個別対応
	聴覚心理学特論	2	選	上田 和夫		聴覚心理学特論	2	選	
	時間知覚特論	2	選	レメイン, G. B.		時間知覚特論	2	選	
	色彩科学特論	2	選	須長 正治		色彩科学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	認知心理学特論	2	選	妹尾 武治		読み替えなし・個別対応			
生体情報数理学	生物モデリング特論	2	選	伊藤 浩史	旧カリ科目として開講				
	情報統計学特論	1	選	丸山 修		読み替えなし・個別対応			
	機械学習特論	1	選	丸山 修		統計情報学	1	選	
	数理・データ科学特論A	1	選	関 元秀		数理モデリングA	1	選	
	数理・データ科学特論B	1	選	関 元秀		数理モデリングB	1	選	
	コンピュータグラフィックス特論	2	選	鶴野 玲治		コンピュータグラフィックス特論	1	選	単位不足分は個別対応
	バーチャルリアリティ特論	2	選	何 昕霓		バーチャルリアリティ特論	1	選	単位不足分は個別対応
	ヒューマンインタフェース特論	2	選	志堂寺 和則(シス情)		読み替えなし・個別対応			
コース内共通科目	デザイン人間科学特論B	2	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			
	科学英語特論演習	2	選	レメイン, G. B.		アカデミックイングリッシュ	2	選	
	インターンシップ	2	選	指導教員		インターンシップⅢ	2	選	
	デザイン人間科学特別演習Ⅰ	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			
	デザイン人間科学特別演習Ⅱ	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			

博士後期課程独自開設科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))				
授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考	
デザイン人間科学特別研修	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応				
デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅰ	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応				
デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅱ	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応				
デザイン人間科学特別演習Ⅲ	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応				

芸術工学専攻デザイン人間科学国際コース 科目読替表

【履修上の注意】

1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)は、履修登録期間に**受講科目(新カリキュラム)を履修登録**してください。
(例:読替希望科目「音響環境評価特論」を履修する場合、受講科目の「音響環境学特論」を履修登録する。)なお、単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合は、履修登録期間に**「読替希望科目(旧カリキュラム)」を履修登録**してください。
(例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合は、「先端メディア芸術表現」を履修登録する。)
3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、**事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。
4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))				
講座	授業科目	単位数	必・選	Course Instructor	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
生理人類学	Advanced Environmental Ergonomics	2	選	MAEDA TAKAFUMI		Advanced Environmental Ergonomics (環境人間工学特論)	1	選	単位不足分は個別対応
	Advanced Ergonomics for All Ages and Abilities	2	選	MURAKI SATOSHI		Applied Ergonomics (応用人間工学)	1	選	単位不足分は個別対応
	Assistive Technology and Science for Life Activity	2	選	LOH PING YEAP		Assistive Technology and Science for Life Activity (生活機能支援科学特論)	1	選	単位不足分は個別対応
	Advanced Visual Physiology	2	選	HIRAMATSU CHIHIRO		読み替えなし・個別対応			
	Advanced Auditory Physiology	2	選	REMIJN BASTIAAN GERARD		Advanced Auditory Physiology (聴覚生理学特論)	2	選	
	Advanced Physiological Anthropology	2	選	NISHIMURA TAKAYUKI		Advanced Physiological Anthropology (生理人類学特論)	1	選	単位不足分は個別対応
知覚心理学	Visual Perception	2	選	ITO HIROYUKI		Advanced Psychology of Visual Perception (視覚心理学特論)	1	選	単位不足分は個別対応
	Auditory Perception	2	選	UEDA KAZUO		Auditory Perception (聴覚心理学特論)	2	選	
	Time Perception	2	選	REMIJN BASTIAAN GERARD		Time Perception (時間知覚特論)	2	選	
	Advanced Color Science	2	選	SUNAGA SHOJI		Advanced Color Science (色彩科学特論)	1	選	単位不足分は個別対応
生体情報数理学	Mathematical Modeling in Biology	2	選	ITO HIROSHI	旧カリ科目として開講				
	Advanced Computational Statistics	1	選	MARUYAMA OSAMU		読み替えなし・個別対応			
	Advanced Machine Learning	1	選	MARUYAMA OSAMU		Statistics and computer science (統計情報学)	1	選	
	Advanced Mathematical and Data Sciences A	1	選	SEKI MOTOHIDE		Mathematical Modelling A (数理モデリングA)	1	選	
	Advanced Mathematical and Data Sciences B	1	選	SEKI MOTOHIDE		Mathematical Modelling B (数理モデリングB)	1	選	
コース内共通科目	Advanced Human Science B	2	選	Supervisor		読み替えなし・個別対応			
	Advanced Scientific English	2	選	REMIJN BASTIAAN GERARD		Academic English (アカデミックイングリッシュ)	2	選	

博士後期課程独自開設科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))					
授業科目			単位数	必・選	Course Instructor	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
Human Science Training			2	選	Supervisor		読み替えなし・個別対応			
Human Science Project Study I			2	選	Supervisor		読み替えなし・個別対応			
Human Science Project Study II			2	選	Supervisor		読み替えなし・個別対応			
Human Science Seminar III			2	選	Supervisor		読み替えなし・個別対応			

芸術工学専攻コミュニケーションデザイン科学コース 科目読替表

【履修上の注意】

1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)は、履修登録期間に**受講科目(新カリキュラム)を履修登録**してください。
(例: 読替希望科目「音響環境評価特論」を履修する場合、受講科目の「音響環境学特論」を履修登録する。)
なお、単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合は、履修登録期間に**「読替希望科目(旧カリキュラム)」を履修登録**してください。
(例: 読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合は、「先端メディア芸術表現」を履修登録する。)
3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、**事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。
4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))				
講座	授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
視聴覚情報融合	音響環境評価特論	2	選	高田 正幸		音響環境学特論	2	選	
	多次元システム解析・構成特論	2	選	鮫島 俊哉		音響工学特論	2	選	
	情報統計学特論	1	選	丸山 修		読み替えなし・個別対応			
	機械学習特論	1	選	丸山 修		統計情報学	1	選	
	視覚記号特論	2	選	藤 紀里子 工藤 真生		視覚記号特論	1	選	単位不足分は個別対応
	演劇学特論	2	選	大島 久雄		演劇学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	ネットワークサービス特論	2	選	牛尼 剛聡		メディアサービス特論	1	選	単位不足分は個別対応
音響情報伝達	音響環境制御特論	2	選	尾本 章		読み替えなし・個別対応			
	音声情報学特論	2	選	鍋木 時彦		音声情報学特論	2	選	
	音響信号処理特論	2	選	河原 一彦		音響信号処理特論	2	選	
	統計工学特論	2	選	澤井 賢一		人間情報工学	1	選	単位不足分は個別対応
	生物モデリング特論	2	選	伊藤 浩史	旧カリ科目として開講				
	聴覚生理学特論	2	選	レメイン, G. B.		聴覚生理学特論	2	選	
	メカニクスデザイン特論	2	選	竹之内 和樹		メカニクスデザイン特論	1	選	単位不足分は個別対応
画像情報伝達	視覚環境理解システム設計特論	2	選	吉永 幸靖		音響イメージング特論	2	選	
	画像情報伝達システム設計特論	2	選	小野 直樹		画像情報処理システム設計特論	1	選	単位不足分は個別対応
	視覚メディア設計特論	2	選	原 健二		視覚メディア設計特論	1	選	単位不足分は個別対応
	視覚環境知能設計特論	2	選	井上 光平		視覚環境知能設計特論	1	選	単位不足分は個別対応
	コンピュータグラフィックス特論	2	選	鶴野 玲治		コンピュータグラフィックス特論	1	選	単位不足分は個別対応
ホールマネジメントエンジニアリング	文化政策特論	2	選	尾本 章 長津 結一郎		文化政策	1	選	単位不足分は個別対応
	アートマネジメント特論	2	選	中村 美亜		アーツマネジメント	1	選	単位不足分は個別対応
	ホール工学技術特論	2	選	尾本 章 鮫島 俊哉		ホール工学技術特論	2	選	
	ホール工学技術演習	2	選	尾本 章 中村 美亜 長津 結一郎		ホール工学技術演習	2	選	
	ホールマネジメントエンジニアリングプロジェクトⅠ	2	選	尾本 章 中村 美亜 長津 結一郎		ホールマネジメントエンジニア育成プログラムの関連科目として指定されたスタジオプロジェクト科目(詳細は担当教員に確認すること)			
	ホールマネジメントエンジニアリングプロジェクトⅡ	2	選	尾本 章 中村 美亜 長津 結一郎		ホールマネジメントエンジニア育成プログラムの関連科目として指定されたスタジオプロジェクト科目(詳細は担当教員に確認すること)			
	ホールマネジメントエンジニアリングプロジェクトⅢ	2	選	尾本 章 中村 美亜 長津 結一郎		ホールマネジメントエンジニア育成プログラムの関連科目として指定されたスタジオプロジェクト科目(詳細は担当教員に確認すること)			
	ホールマネジメントエンジニアリングプロジェクトⅣ	2	選	尾本 章 中村 美亜 長津 結一郎		ホールマネジメントエンジニア育成プログラムの関連科目として指定されたスタジオプロジェクト科目(詳細は担当教員に確認すること)			

芸術工学専攻コミュニケーションデザイン科学コース 科目読替表

【履修上の注意】

1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)は、履修登録期間に**受講科目(新カリキュラム)を履修登録**してください。
(例: 読替希望科目「音響環境評価特論」を履修する場合、受講科目の「音響環境学特論」を履修登録する。)
なお、単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合は、履修登録期間に**「読替希望科目(旧カリキュラム)」を履修登録**してください。
(例: 読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合は、「先端メディア芸術表現」を履修登録する。)
3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、**事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。
4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))				
講座	授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
コース内共通科目	視聴覚情報融合PBL	2	選	鮫島 俊哉 高田 正幸 中村 美亜 津 結一郎 山内 勝也		読み替えなし・個別対応			
	音響情報伝達PBL	2	選	鍋木 時彦 尾本 章 河原 一彦 若宮 幸平		読み替えなし・個別対応			
	画像情報伝達PBL	2	選	小野 直樹 井上 光平 原 健二 吉永 幸靖		読み替えなし・個別対応			
	視聴覚情報融合特論・演習	2	選	鍋木 時彦 鮫島 俊哉 高田 正幸 中村 美亜 長津 結一郎 山内 勝也		読み替えなし・個別対応			
	音響情報伝達特論・演習	2	選	鍋木 時彦 尾本 章 河原 一彦 若宮 幸平		読み替えなし・個別対応			
	画像情報伝達特論・演習	2	選	鍋木 時彦 井上 光平 小野 直樹 原 健二 吉永 幸靖		読み替えなし・個別対応			
	インターンシップ	2	選	指導教員		インターンシップⅢ	2	選	
	コミュニケーションデザイン科学特別演習Ⅰ	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			
	コミュニケーションデザイン科学特別演習Ⅱ	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			

博士後期課程独自開設科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))			
授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
コミュニケーションデザイン科学特別研修	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			
コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅰ	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			
コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅱ	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			
コミュニケーションデザイン科学特別演習Ⅲ	2	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			

芸術工学専攻環境・遺産デザインコース 科目読替表

【履修上の注意】

1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)は、履修登録期間に**受講科目(新カリキュラム)を履修登録**してください。
(例:読替希望科目「音響環境評価特論」を履修する場合、受講科目の「音響環境学特論」を履修登録する。)
なお、単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合は、履修登録期間に**「読替希望科目(旧カリキュラム)」を履修登録**してください。
(例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合は、「先端メディア芸術表現」を履修登録する。)
3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、**事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。
4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))				
講座	授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
遺産理論	自然・森林遺産論	2	選	朝廣 和夫		環境保全学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	田園・都市景観論	2	選	高取 千佳		景観生態学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	都市・建築遺産論	2	選	加藤 悠希		日本建築史特論	1	選	単位不足分は個別対応
	メディア環境思想特論	2	選	古賀 徹		デザイン哲学	1	選	単位不足分は個別対応
	文化政策特論	2	選	尾本 章 長津 結一郎		文化政策	1	選	単位不足分は個別対応
環境・遺産マネジメント	ランドスケープマネジメント	2	選	包清 博之		ランドスケープデザイン特論	1	選	単位不足分は個別対応
	都市・建築遺産マネジメント	2	選	加藤 悠希		読み替えなし・個別対応(隔年開講のためR4は開講しない)			
	持続社会マネジメント	2	選	近藤 加代子		共生社会デザイン論	1	選	単位不足分は個別対応
	国際協カマネジメント	2	選	谷 正和		環境人類学特論	2	選	
	ヘリテージ・マネジメント	2	選	福島 綾子		文化財学特論	2	選	
	アジア近現代建築論	2	選	岩元 真明		読み替えなし・個別対応			
	デザイン教育マネジメント	2	選	LOH Wei Leong		Design in General Education(隔年開講) 又は Curriculum and Management for Design Education (隔年開講)	1	選	単位不足分は個別対応
	国際環境政策評価論	2	選	早淵 百合子		国際環境政策特論	2	選	
	ストラテジックプロジェクト史	2	選	加藤 悠希		西洋建築史特論	1	選	単位不足分は個別対応
	アートマネジメント特論	2	選	中村 美亜		アーツマネジメント	1	選	単位不足分は個別対応
森林景観生態学特論	2	選	包清 博之		読み替えなし・個別対応				
環境デザインテクノロジー	生産システムデザイン	2	選	井上 朝雄		建築構法計画特論	1	選	単位不足分は個別対応
	防災システムデザイン	2	選	吉岡 智和		建築構造学特論	2	選	
	デザイン心理評価法	2	選	大井 尚行		環境心理学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	統計工学特論	2	選	澤井 賢一		人間情報工学	1	選	単位不足分は個別対応
	環境化学特論	2	選	今坂 智子		環境化学特論	2	選	
	地域熱環境工学	2	選	川本 陽一		熱環境学特論	2	選	
	建築デザイン	2	選	田上 健一 鶴飼 哲矢		読み替えなし・個別対応			
	次世代建築空間	2	選	田上 健一		建築計画特論	1	選	単位不足分は個別対応
	次世代都市空間	2	選	鶴飼 哲矢		読み替えなし・個別対応			

芸術工学専攻環境・遺産デザインコース 科目読替表

【履修上の注意】

1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)は、履修登録期間に**受講科目(新カリキュラム)を履修登録**してください。
(例:読替希望科目「音響環境評価特論」を履修する場合、受講科目の「音響環境学特論」を履修登録する。)
なお、単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合は、履修登録期間に**「読替希望科目(旧カリキュラム)」を履修登録**してください。
(例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合は、「先端メディア芸術表現」を履修登録する。)
3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、**事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。
4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))				
講座	授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
コース内共通科目	環境・遺産デザインプロジェクトⅠ	3	選	井上 朝雄 岩元 真明 LOH Wei Leong 高取 千佳 包清 博之 早瀬 百合子		読み替えなし・個別対応			
	環境・遺産デザインプロジェクトⅡ	3	選	今坂 智子 吉岡 智和 大井 尚行 川本 陽一		読み替えなし・個別対応			
	環境・遺産デザインプロジェクトⅢ	3	選	朝廣 和夫 近藤 加代子 谷 正和 加藤 悠希 福島 綾子		読み替えなし・個別対応			
	建築設計インターンシップ	4	選	加藤 悠希		読み替えなし・個別対応			
	グローバル・アーキテクト・プロジェクト	4	選	井上 朝雄 岩元 真明 田上 健一		グローバル・アーキテクト・プロジェクト	4	選	
	アーキテクトインターンシップ1	3	選	田上 健一 鶴飼 哲矢		アーキテクト・インターンシップⅠ	3	選	
	アーキテクトインターンシップ2	3	選	田上 健一 鶴飼 哲矢		アーキテクト・インターンシップⅡ	3	選	
	インターンシップ	2	選	指導教員		インターンシップⅢ	2	選	
	環境・遺産デザイン特別演習Ⅰ	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			
	環境・遺産デザイン特別演習Ⅱ	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			

博士後期課程独自開設科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))			
授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
環境・遺産デザイン特別研修	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			
環境・遺産デザインプロジェクト研究	4	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			
環境・遺産デザイン特別演習Ⅲ	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			

芸術工学専攻コンテンツ・クリエイティブデザインコース 科目読替表

【履修上の注意】

1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)は、履修登録期間に**受講科目(新カリキュラム)を履修登録**してください。
(例:読替希望科目「音響環境評価特論」を履修する場合、受講科目の「音響環境学特論」を履修登録する。)
なお、単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合は、履修登録期間に**「読替希望科目(旧カリキュラム)」を履修登録**してください。
(例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合は、「先端メディア芸術表現」を履修登録する。)
3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、**事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。
4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

課程の授業科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))				
講座	授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
芸術表現学	現代造形特論	2	選	知足 美加子		造形芸術特論	1	選	単位不足分は個別対応
	先端芸術表現特論	2	選	栗山 斉		現代アート実践	1	選	単位不足分は個別対応
	メディア環境思想特論	2	選	古賀 徹		デザイン哲学	1	選	単位不足分は個別対応
	西洋音楽史特論	2	選	西田 紘子		音楽社会文化特論	2	選	
	音楽・伝統芸能コンテンツ特論	2	選	矢向 正人		民族音楽学特論	2	選	
	比較メディア文化特論	2	選	冬野 美晴		マルチモーダル・コミュニケーション特論	1	選	単位不足分は個別対応
	演劇学特論	2	選	大島 久雄		演劇学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	アートマネジメント特論	2	選	中村 美亜		アーツマネジメント	1	選	単位不足分は個別対応
	文化政策特論	2	選	尾本 章 長津 結一郎		文化政策	1	選	単位不足分は個別対応
	視覚心理学特論	2	選	伊藤 裕之		視覚心理学特論	1	選	単位不足分は個別対応
デジタルコンテンツデザイン	先端メディア芸術表現	2	選	石井 達郎 森本 有紀		映像表現史特論 コンピュータサイエンス特論	1 1	選 選	2科目で読み替え対応
	メディアアート特論	2	選	城 一裕		音響芸術特論	2	選	
	バーチャルリアリティ特論	2	選	何 昕霓		バーチャルリアリティ特論	1	選	単位不足分は個別対応
	ネットワークサービス特論	2	選	牛尼 剛聡		メディアサービス特論	1	選	単位不足分は個別対応
	コンピュータグラフィックス特論	2	選	鶴野 玲治		コンピュータグラフィックス特論	1	選	単位不足分は個別対応
	映像コンテンツデザイン特論	2	選	金 大雄		映像コンテンツデザイン特論	1	選	単位不足分は個別対応
	コンテンツ知的財産論 I	2	選	麻生 典		知的財産法1 知的財産法2	1 1	選 選	2科目で読み替え対応
	コンテンツ知的財産論 II インタラクティブデザイン	2 2	選 選	麻生 典 徳久 悟		HCIデザイン	2	選	読み替えなし・個別対応
クリエイティブデザイン	視覚記号特論	2	選	藤 紀里子 工藤 真生		視覚記号特論	1	選	単位不足分は個別対応
	プロダクトデザイン特論	2	選	迫坪 知広		コネクティッドデザイン	1	選	単位不足分は個別対応
	プロダクトデザインメソッド特論	2	選	尾方 義人		レジリエンスデザイン デザイン・シビック	1 1	選 選	2科目で読み替え対応
	メカニクスデザイン特論	2	選	竹之内 和樹		メカニクスデザイン特論	1	選	単位不足分は個別対応
	グラフィックデザイン特論	2	選	伊原 久裕		グラフィックデザイン特論	1	選	単位不足分は個別対応
	インクルーシブデザイン	2	選	平井 康之		インクルーシブデザイン ソサエタルデザイン	1 1	選 選	2科目で読み替え対応
	パブリックデザイン	2	選	曾我部 春香	令和4年度は旧カリ科目として開講 令和5年度以降は個別対応				令和4年度は旧カリ科目「パブリックデザイン」として、統合新領域学府「デザイン価値抽出論」との共通科目として開講。令和5年度以降は履修希望があった場合に個別対応。
	情報編集デザイン論	2	選	池田 美奈子	旧カリ科目として開講				デザインストラテジー専攻の旧「情報編集デザイン論」(2単位)を、統合新領域学府「情報価値編集論」(2単位)との共通科目として旧カリ科目として開講する
	オートモーティブデザイン	2	選	尾方 義人 迫坪 知広					読み替えなし・個別対応

芸術工学専攻コンテンツ・クリエイティブデザインコース 科目読替表

【履修上の注意】

1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)は、履修登録期間に**受講科目(新カリキュラム)を履修登録**してください。
(例:読替希望科目「音響環境評価特論」を履修する場合、受講科目の「音響環境学特論」を履修登録する。)
なお、単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合は、履修登録期間に**「読替希望科目(旧カリキュラム)」を履修登録**してください。
(例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合は、「先端メディア芸術表現」を履修登録する。)
3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、**事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。
4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

課程の授業科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))				
講座	授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
コース内 共通科目	芸術表現学プロジェクト	2	選	古賀 徹 大島 久雄 栗山 斉 JAMIESON DARYL 知足 美加子 西田 紘子 冬野 美晴 矢向 正人		読み替えなし・個別対応			
	デジタルコンテンツデザインプロジェクト	2	選	鶴野 玲治 石井 達郎 牛尼 剛聡 金 大雄 城 一裕 森本 有紀 尾方 義人 伊原 久裕 迫坪 知広 竹之内 和樹 藤 紀里子 工藤 真生		読み替えなし・個別対応			
	クリエイティブデザインプロジェクト	2	選			読み替えなし・個別対応			
	プレゼンテーション特別演習	2	選	CCD全教員		メディアデザインプレゼンテーション演	2	選	R4年度開講なし
	インターンシップ	2	選	指導教員		インターンシップⅢ	2	選	
	コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習Ⅰ	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習Ⅱ	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応				

別課程独自開設科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))			
授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習Ⅲ	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			
コンテンツ・クリエイティブデザインプロジェクト研究	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別研修	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			

デザインストラテジー専攻 科目読替表

【履修上の注意】

1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)は、履修登録期間に**受講科目(新カリキュラム)を履修登録**してください。
(例: 読替希望科目「音響環境評価特論」を履修する場合、受講科目の「音響環境学特論」を履修登録する。)
なお、単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合は、履修登録期間に**「読替希望科目(旧カリキュラム)」を履修登録**してください。
(例: 読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合は、「先端メディア芸術表現」を履修登録する。)
3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、**事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。
4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))				
講座	授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
デザインビジネス(DB)	プロデューサー原論	2	選	張 彦芳		プロデューサー原論	1	選	単位不足分は個別対応
	デザインイノベーション	2	選	杉本 美貴		デザインイノベーション	1	選	単位不足分は個別対応
	ブランドビジネスデザイン	2	選	清須美 匡洋		ブランドビジネスデザイン	1	選	単位不足分は個別対応
	コミュニケーション・デザイン論	2	選	齋藤 俊文		コミュニケーションデザイン論	1	選	単位不足分はスタジオプロジェクトの一部を履修することで対応
	デザインマネジメント	2	選	田村 良一		デザインマネジメント	1	選	2科目で読み替え対応
						デザインマーケティング	1	選	
	コンテンツ知的財産論 I	2	選	麻生 典		知的財産法1	1	選	2科目で読み替え対応
						知的財産法2	1	選	
	コンテンツ知的財産論 II	2	選	麻生 典		読み替えなし・個別対応			
	プレゼンテーション	2	選	松隈 浩之		読み替えなし・個別対応			
サステイナブルデザイン	2	選	井上 滋樹		サステイナブルデザイン	1	選	単位不足分は個別対応	
ソーシャルデザイン	2	選	松前 あかね	旧カリ科目として開講					
デザイン産業事情	2	選	田村 良一		デザイン産業事情1	1	選	2科目で読み替え対応	
					デザイン産業事情2	1	選		
ストラテジックアーキテクト(SA)	建築デザイン	2	選	田上 健一 鶴飼 哲矢		読み替えなし・個別対応			
	次世代都市空間	2	選	鶴飼 哲矢		読み替えなし・個別対応			
	ストラテジックプロジェクト史	2	選	加藤 悠希		西洋建築史特論	1	選	単位不足分は個別対応
	パブリックデザイン	2	選	曾我部 春香	令和4年度は旧カリ科目として開講 令和5年度以降は個別対応				令和4年度は旧カリ科目「パブリックデザイン」として、統合新領域学府「デザイン価値抽出論」との共通科目として開講。令和5年度以降は履修希望があった場合に個別対応。
	機能工学デザイン	2	選	藤 智亮		機能工学デザイン	1	選	2科目で読み替え対応
						生体模倣工学	1	選	
	次世代建築空間	2	選	田上 健一		建築計画特論	1	選	単位不足分は個別対応
	情報編集デザイン論	2	選	池田 美奈子	旧カリ科目として開講				デザインストラテジー専攻の旧「情報編集デザイン論」(2単位)を、統合新領域学府「情報価値編集論」(2単位)との共通科目として旧カリ科目として開講する。
	インクルーシブデザイン	2	選	平井 康之		インクルーシブデザイン	1	選	2科目で読み替え対応
						ソサエタルデザイン	1	選	
プロダクトデザイン特論	2	選	迫坪 知広		コネクティッドデザイン	1	選	単位不足分は個別対応	
プロダクトデザインメソッド特論	2	選	尾方 義人		レジリエンスデザイン	1	選	2科目で読み替え対応	
					デザイン・シビック	1	選		
メカニクスデザイン特論	2	選	竹之内 和樹		メカニクスデザイン特論	1	選	単位不足分は個別対応	

デザイン戦略ー専攻 科目読替表

【履修上の注意】

1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)は、履修登録期間に**受講科目(新カリキュラム)を履修登録**してください。
(例:読替希望科目「音響環境評価特論」を履修する場合、受講科目の「音響環境学特論」を履修登録する。)
なお、単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合は、履修登録期間に**「読替希望科目(旧カリキュラム)」を履修登録**してください。
(例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合は、「先端メディア芸術表現」を履修登録する。)
3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、**事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。
4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))				
講座	授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
ストラテジックエクスペリエンス(SE)	インタラクティブデザイン	2	選	徳久 悟		HCIデザイン	2	選	
	リスニングデザイン	2	選	池田 美奈子 藤枝 守	旧カリ科目として開講				ユーザー感性学専攻の「感性表現論」と相乗り授業
	デジタル映像デザイン	2	選	松隈 浩之		シリアスゲームデザイン1 シリアスゲームデザイン2	1 1	選 選	2科目で読み替え対応
	国際コミュニケーションA	2	選	ホール, M.	旧カリ科目として開講				
	国際コミュニケーションB	2	選	ホール, M.	旧カリ科目として開講				
	映像コンテンツデザイン特論	2	選	金 大雄		映像コンテンツデザイン特論	1	選	単位不足分は個別対応
	視覚記号特論	2	選	藤 紀里子 工藤 真生		視覚記号特論	1	選	単位不足分は個別対応
	グラフィックデザイン特論	2	選	伊原 久裕		グラフィックデザイン特論	1	選	単位不足分は個別対応
	先端メディア芸術表現	2	選	石井 達郎 森本 有紀		映像表現史特論 コンピュータサイエンス特論	1 1	選 選	2科目で読み替え対応
	アートマネジメント特論	2	選	中村 美亜		アーツマネジメント	1	選	単位不足分は個別対応
専攻内共通	ストラテジックアーキテクトプロジェクトA	4	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			
	ストラテジックアーキテクトプロジェクトB	4	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			
	ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトA	4	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			
	ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトB	4	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			
	ストラテジックデザイン思考特論	4	選	平井 康之 稲村 徳州		リーンスタートアップ演習1 リーンスタートアップ演習2 リーンスタートアップ演習3 リーンスタートアップ演習4	1 1 1 1	選 選 選 選	4科目で読み替え対応
	グローバルデザインプロジェクト	2	選	平井 康之 稲村 徳州		芸術工学特別プロジェクトV	2	選	
	デザイン戦略ープロジェクトA	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			
	デザイン戦略ープロジェクトB	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			
	インターンシップ	2	選	指導教員		インターンシップⅢ	2	選	
	アーキテクトインターンシップ1	3	選	田上 健一 鶴飼 哲矢		アーキテクト・インターンシップⅠ	3	選	
	アーキテクトインターンシップ2	3	選	田上 健一 鶴飼 哲矢		アーキテクト・インターンシップⅡ	3	選	
	グローバル・アーキテクト・プロジェクト	4	選	井上 朝雄 岩元 真明 田上 健一		グローバル・アーキテクト・プロジェクト	4	選	

博士後期課程独自開設科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))				
授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考	
デザイン戦略ーリサーチ研修	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応				
デザイン戦略ーリサーチプロジェクトA	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応				
デザイン戦略ーリサーチプロジェクトB	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応				
デザイン戦略ーリサーチプロジェクトC	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応				