芸術工学専攻デザイン人間科学コース 科目読替表

【履修上の注意】

- 1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)、履修登録期間に受講科目(新カリキュラム)を履修登録してください。
- (例:読替希望科目「福祉人間工学特論」を履修する場合、受講科目の「応用人間工学」を履修登録する。)
- ※単位数が異なる場合、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
- 2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合、履修登録期間に<u>**読替希望科目(旧カリキュラ**ム)を履修登録</u>してください。
- (例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合、「先端メディア芸術表現」を履修登録する。)
- 3. 「読み替えなし・個別対応」の科目の受講を希望する場合、開講時期や課題について<u>事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を</u>**履修登録**してください。
- 4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

<u>修工課程の授業科日</u> 読替	希望科目(旧カリキュラム(2021年原	受講科目(新カリキュラム(2022年度以降入学者))							
講座	授 業 科 目	位	必 • 選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必 · 選	備考
	環境人間工学特論	2	選	前田 享史		環境人間工学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	福祉人間工学特論	2	選	村木 里志		応用人間工学	1	戣	単位不足分は個別対応
	生活機能支援科学特論	2	選	LOH PING YEAP		生活機能支援科学特論	1	選	単位不足分は個別対応
生理人類学	視覚生理学特論	2	選	平松 千尋		読み替えな	:L•	個別	川対応
	聴覚生理学特論	2	選	Gerard B. Remijn		聴覚生理学特論	2	選	
	音声情報学特論	2	選	鏑木 時彦		音声情報学特論	2	選	
生理人類学特論	生理人類学特論	2	選	西村 貴孝		生理人類学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	視覚心理学特論	2	選	伊藤 裕之		視覚心理学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	音響環境評価特論	2	選	高田 正幸		音響環境学特論	2	選	
	デザイン心理評価法	2	選	大井 尚行		環境心理学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	視覚環境理解システム設計特論	2	選	吉永 幸靖		音響イメージング特論	2	選	
知覚心理学	心理学的思考法特別演習	2	選	妹尾 武治		心理学的思考法特別演習	1	選	単位不足分は個別対応
	聴覚心理学特論	2	選	上田 和夫		聴覚心理学特論	2	選	
	時間知覚特論	2	選	蓮尾 絵美		時間知覚特論	2	選	
	色彩科学特論	2	選	須長 正治		色彩科学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	認知心理学特論	2	選	妹尾 武治		読み替えな	ا:	個別	 川対応
	生物モデリング特論	2	選	伊藤 浩史		読み替えな	:L·	個別	対応
	情報統計学特論	1	選	丸山 修		読み替えな	ا:	個別	対応
#-	機械学習特論	1	選	丸山 修		統計情報学	1	選	
生体情報数理学	コンピュータグラフィックス特論	2	選	鶴野 玲治		コンピュータグラフィックス特論	1	選	単位不足分は個別対応
	バーチャルリアリティ特論	2	選	何 昕霓		バーチャルリアリティ特論	1	選	単位不足分は個別対応
	ヒューマンインタフェース特論	2	選	志堂寺 和則 (シス情)		読み替えなし・個別対応			希望者がいれば旧カリ科 目として開講
	デザイン人間科学特論B	2	必	指導教員		読み替えな	ا:	個別	
	科学英語特論演習	2	選	Gerard B. Remijn		アカデミックイングリッシュ	2	選	
コース内共通科目	インターンシップ	2	選	指導教員		インターンシップⅢ	2	選	
	デザイン人間科学特別演習 I	4	必	指導教員		読み替えな	:L·	個別	川対応
	デザイン人間科学特別演習 II	4	必	指導教員		読み替えな	:L•	個別	対応

博士後期課程独自開設科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年)	受講科目(新カリキュラム(2022年度以降入学者))				
授 業 科 目	単位数	必 · 選	担当教員	備考	授業科目 単心 機業科目 位数
デザイン人間科学特別研修	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応
デザイン人間科学プロジェクト研究 I	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応
デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅱ	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応
デザイン人間科学特別演習Ⅲ	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応

芸術工学専攻デザイン人間科学国際コース 科目読替表

【履修上の注意】

- 1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)、履修登録期間に受講科目(新カリキュラム)を履修登録してください。
- (例:読替希望科目「音響環境評価特論」を履修する場合、受講科目の「音響環境学特論」を履修登録する。)
- なお、単位数が異なる場合、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
- 2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合、履修登録期間に<u>読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録してください。</u>
- ___ 「例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合は、「先端メディア芸術表現」を履修登録する。)
- 3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合、開講時期や課題について、<u>事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修</u>登録してください。
- 4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

	プロスポート 読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度	以ī	前入	学者))		受講科目(新カリキュラム(2022年度以降入学者))				
講座	授 業 科 目	単位数	必 · 選	Course Instructor	備考	授 業 科 目	単位数	必 · 選	備考	
	Advanced Environmental Ergonomics	2	選	MAEDA TAKAFUMI		Advanced Environmental Ergonomics (環境人間工学特論)	1	選	単位不足分は個別対応	
	Advanced Ergonomics for All Ages and Abilities	2	選	MURAKI SATOSHI		Applied Ergonomics (応用人間工学)	1	選	単位不足分は個別対応	
生理人類	Assistive Technology and Science for Life Activity	2	選	LOH PING YEAP		Assistive Technology and Science for Life Activity (生活機能支援科学特論)	1	選	単位不足分は個別対応	
f	Advanced Visual Physiology	2	選	HIRAMATSU CHIHIRO		読み替えなし・個別	別文	応		
	Advanced Auditory Physiology	2	選	REMIJN BASTIAAN GERARD		Advanced Auditory Physiology (聴覚生理学特論)	2	選		
	Advanced Physiological Anthropology	2	選	NISHIMURA TAKAYUKI		Advanced Physiological Anthropology (生理人類学特論)	1	選	単位不足分は個別対応	
	Visual Perception	2	選	ITO HIROYUKI		Advanced Psychology of Visual Perception (視覚心理学特論)	1	選	単位不足分は個別対応	
知覚心理 学	Auditory Perception	2	選	UEDA KAZUO		Auditory Perception (聴覚心理学特論)	2	選		
	Time Perception	2	選	HASUO EMI		Time Perception (時間知覚特論)	2	選		
	Advanced Color Science	2	選	SUNAGA SHOJI		Advanced Color Science (色彩科学特論)	1	選	単位不足分は個別対応	
	Mathematical Modeling in Biology	2	選	ITO HIROSHI		読み替えなし・個別	引文	応		
生体情報 数理学	Advanced Computational Statistics	1	選	MARUYAMA OSAMU		読み替えなし・個別	別対	応		
	Advanced Machine Learning	1	選	MARUYAMA OSAMU		Statistics and computer science (統計情報学)	1	選		
+ +	Advanced Human Science B	2	選	Supervisor		読み替えなし・個別	別玄	応		
コース内共通科目	Advanced Scientific English	2	選	REMIJN BASTIAAN GERARD		Academic English (アカデミックイングリッシュ)	2	選		

博士後期課程独自盟設科日

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度	受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))				
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	. ~ r	11) /\	T-0//	1	
授業科目			Course Instructor	備考	単 必 授 業 科 目
Human Science Training	2	選	Supervisor		読み替えなし・個別対応
Human Science Project Study I	2	選	Supervisor		読み替えなし・個別対応
Human Science Project Study II	2	選	Supervisor		読み替えなし・個別対応
Human Science Seminar III	2	選	Supervisor		読み替えなし・個別対応

芸術工学専攻コミュニケーションデザイン科学コース 科目読替表

【履修上の注意】

- 1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)、履修登録期間に 受講科目(新カリキュラム)を履修登録してください。
- (例:読替希望科目「音響環境評価特論」を履修する場合、受講科目の「音響環境学特論」を履修登録する。)
- なお、単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
- 2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合、履修登録期間に<u>読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録してください。</u>
- (例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合、「先端メディア芸術表現」 を履修登録する。)
- 3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合、開講時期や課題について、<u>事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修</u>登録してください。
- 4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修十課程の将業科目

	読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前]人:	学者	-))		受講科目(新カリキュラム	(20	022	年度以降入学者))
講座	授 業 科 目	単位数	必 · 選	担当教員	備考	授 業 科 目	位	必 · 選	備考
	音響環境評価特論	2	選	高田 正幸		音響環境学特論	2	選	
	多次元システム解析・構成特論	2	選	鮫島 俊哉		音響工学特論	2	選	
	情報統計学特論	1	選	丸山 修		読み替えな	U•1	固別	対応
	機械学習特論	1	選	丸山 修		統計情報学	1	選	
視聴覚情報融合	視覚記号特論	2	選	藤 紀里子工藤 真生		視覚記号特論	1	選	単位不足分は個別対応
	演劇学特論	2	選	大島 久雄		演劇学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	ネットワークサービス特論	2	選	牛尼 剛聡		メディアサービス特論	1	選	単位不足分は個別対応
	音響環境制御特論	2	選	尾本 章		音響制御特論	2	選	
	音声情報学特論	2	選	鏑木 時彦		音声情報学特論	2	選	
	音響信号処理特論	2	選	河原 一彦		音響信号処理特論	2	選	
音響情報伝達	統計工学特論	2	選	澤井 賢一		人間情報学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	生物モデリング特論	2	選	伊藤 浩史		読み替えな	L-1	固別	対応
	聴覚生理学特論	2	選	レメイン, G. B.		聴覚生理学特論	2	選	
	メカニクスデザイン特論	2	選	竹之内 和樹		メカニクスデザイン特論	1	選	単位不足分は個別対応
	視覚環境理解システム設計特論	2	選	吉永 幸靖		音響イメージング特論	2	選	
	画像情報伝達システム設計特論	2	選	小野 直樹		画像情報処理システム設計特論	1	選	単位不足分は個別対応
画像情報伝達	視覚メディア設計特論	2	選	原 健二		視覚メディア設計特論	1	選	単位不足分は個別対応
	視覚環境知能設計特論	2	選	井上 光平		視覚環境知能設計特論	1	選	単位不足分は個別対応
	コンピュータグラフィックス特論	2	選	鶴野 玲治		コンピュータグラフィックス特論	1	選	単位不足分は個別対応
	文化政策特論	2	選	中村 美亜		文化政策	1	選	単位不足分は個別対応
	アートマネジメント特論	2	選	長津 結一郎		アーツマネジメント	1	選	単位不足分は個別対応
	ホール工学技術特論	2	選	尾本 章 鮫島 俊哉		ホール工学技術特論	2	選	
	ホール工学技術演習	2	選	尾本 章 中村 美亜 長津 結一郎		ホール工学技術演習	2	選	
トールマネジメント エンジニアリング	ホールマネジメントエンジニアリングプロジェクト I	2	選	尾本 章 中村 美亜 長津 結一郎		ホールマネジメントエンジニア育成 定されたスタジオプロジェクト科目 と)			
	ホールマネジメントエンジニアリングプロジェクト II	2	選	尾本 章 中村 美亜 長津 結一郎		ホールマネジメントエンジニア育成 定されたスタジオプロジェクト科目 と)	(詳	細は	は担当教員に確認するこ
	ホールマネジメントエンジニアリングプロジェクトⅢ	2	選	尾本 章 中村 美亜 長津 結一郎		ホールマネジメントエンジニア育成 定されたスタジオプロジェクト科目 と)			
	ホールマネジメントエンジニアリングプロジェクトⅣ	2	選	尾本 章 中村 美亜 長津 結一郎		ホールマネジメントエンジニア育成 定されたスタジオプロジェクト科目 と)			

芸術工学専攻コミュニケーションデザイン科学コース 科目読替表

【履修上の注意】

- 1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)、履修登録期間に 受講科目(新カリキュラム)を履修登録してください。
- (例:読替希望科目「音響環境評価特論」を履修する場合、受講科目の「音響環境学特論」を履修登録する。)
- なお、単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
- 2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合、履修登録期間に<u>**読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登**</u>してください。
- (例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合、「先端メディア芸術表現」を履修登録する。)
- 3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合、開講時期や課題について、<u>事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録</u>してください。
- 4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

	読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前]入:	学者	·))		受講科目(新カリキュラム(2022年度以降入学者))
講座	授業科目	単位数	必 ・ 選	担当教員	備考	単 必 授業科目 位 数 選
	視聴覚情報融合PBL	2		鮫島 俊哉 高田 正幸 中村 美亜 長津 結一郎 山内 勝也		読み替えなし・個別対応
	音響情報伝達PBL	2	選	鏑木 時彦 尾本 章 河原 一彦 若宮 幸平		読み替えなし・個別対応
	画像情報伝達PBL	2	選	小野 直樹 井上 光平 原 健二 吉永 幸靖		読み替えなし・個別対応
コース内共通科目	視聴覚情報融合特論·演習	2	選	鏑木 時彦 鮫島田 彦哉 高田 美亜 中村 美一郎 上津 勝也		読み替えなし・個別対応
	音響情報伝達特論·演習	2	選	鏑木 時彦 尾本 章 河原 一彦 若宮 幸平		読み替えなし・個別対応
	画像情報伝達特論·演習	2	選	鏑木 時彦 井上 光平 小野 直樹 原 健二 吉永 幸靖		読み替えなし・個別対応
	インターンシップ	2	選	指導教員		インターンシップⅢ 2 選
	コミュニケーションデザイン科学特別演習 I	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応
	コミュニケーションデザイン科学特別演習 Ⅱ	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応

博士後期課程独白閱設科日

博士 俊 期誄程独目開設科日					
読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以)	受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))				
授 業 科 目	位	必•選	担当教員	備考	授業科目 単心 機業科目 位。 機考 選
コミュニケーションデザイン科学特別研修	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応
コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究 [2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応
コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究 Ⅱ	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応
コミュニケーションデザイン科学特別演習Ⅲ	2	必	指導教員		読み替えなし・個別対応

芸術工学専攻環境・遺産デザインコース 科目読替表

【履修上の注意】

- 1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)、履修登録期間に受講科目(新カリキュラム)を履修登録してください。
- (例:読替希望科目「自然・森林遺産論」を履修する場合、受講科目の「環境保全学特論」を履修登録する。)
- なお、単位数が異なる場合、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
- 2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合、履修登録期間に**読替希望科目(旧カリキュラム)を履修**登録してください。
- (例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合は、「先端メディア芸術 表現」を履修登録する。)
- 3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合、開講時期や課題について、<u>事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履</u>修登録してください。
- 4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の <u>持</u>	受業科日 読替希望科目(旧カリキュラム(2021 年	上 度	以前		受講科目(新カリキュラム(2022年	F度	以陷	译入学者))	
講座	授業科目		必・	担当教員	備考	授業科目	単 位	必	備考
	自然·森林遺産論	2	選	朝廣和夫		環境保全学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	田園·都市景観論	2	選	高取 千佳		景観生態学特論	1	選	単位不足分は個別対応
遺産理論	都市·建築遺産論	2	選	加藤 悠希		日本建築史特論	1	選	単位不足分は個別対応
	メディア環境思想特論	2	選	古賀 徹		デザイン哲学	1	選	単位不足分は個別対応
	文化政策特論	2	選	中村 美亜		文化政策	1	選	単位不足分は個別対応
	ランドスケープマネジメント	2	選	朝廣 和夫		ランドスケープデザイン特論	1	選	単位不足分は個別対応
	都市・建築遺産マネジメント	2	選	加藤 悠希		読み替えなし・個別	対点	<u>,</u>	
	ツーリズムマネジメント	2	選	朝廣和夫		読み替えなし・個別	対点	<u> </u>	
	持続社会マネジメント	2	選	近藤 加代子		共生社会デザイン論	1	選	単位不足分は個別対応
	国際協力マネジメント	2	選	朝廣 和夫		環境人類学特論	2	選	
	ヘリテージ・マネジメント	2	選	福島 綾子		文化財学特論	2	選	
環境・遺産マ ネジメント 	環境・遺産マーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニ	2	選	岩元 真明		読み替えなし・個別	対点	<u>,</u>	
	デザイン教育マネジメント	2	選	LOH WEI LEONG	ì	Design in General Education(隔年開講) 又は Curriculum and Management for Design Education (隔年開講)			単位不足分は個別対応
	国際環境政策評価論	2	選	早渕 百合子		国際環境政策特論	2	選	
	ストラテジックプロジェクト史	2	選	加藤 悠希		西洋建築史特論	1	選	単位不足分は個別対応
	アートマネジメント特論	2	選	長津 結一郎		アーツマネジメント	1	選	単位不足分は個別対応
	森林景観生態学特論	2	選	朝廣和夫		読み替えなし・個別	対点	<u>,</u>	
	生産システムデザイン	2	選	井上 朝雄		建築構法計画特論	1	選	単位不足分は個別対応
	防災システムデザイン	2	選	吉岡 智和		建築構造学特論	2	選	
	デザイン心理評価法	2	選	大井 尚行		環境心理学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	統計工学特論	2	選	澤井 賢一		人間情報学特論	1	選	単位不足分は個別対応
環境デザイ ンテクノロ ジー	環境化学特論	2	選	今坂 智子		環境化学特論	2	選	
	地域熱環境工学	2	選	川本 陽一		熱環境学特論	2	選	
	建築デザイン	2	選	田上 健一 鵜飼 哲矢		読み替えなし・個別	対点	<u>`</u>	
	次世代建築空間	2	選	田上 健一		建築計画特論	1	選	単位不足分は個別対応
	次世代都市空間	2	選	鵜飼 哲矢		読み替えなし・個別	対点	<u>></u>	
			-		_		_		

芸術工学専攻環境・遺産デザインコース 科目読替表

【履修上の注意】

- 1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)、履修登録期間に受講科目(新カリキュラム)を履修登録してください。
- (例:読替希望科目「自然・森林遺産論」を履修する場合、受講科目の「環境保全学特論」を履修登録する。)
- なお、単位数が異なる場合、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
- 2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合、履修登録期間に**読替希望科目(旧カリキュラム)を履修**登録してください。
- (例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合は、「先端メディア芸術 表現」を履修登録する。)
- 3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合、開講時期や課題について、<u>事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履</u>修登録してください。
- 4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

	読替希望科目(旧カリキュラム(2021年	度	以前	入学者))		受講科目(新カリキュラム(2022年度以降入学者))					
講座	授 業 科 目	単位数	必 ・ 選	担当教員	備考	授 業 科 目	位	必 · 選	備考		
	環境・遺産デザインプロジェクト I	3	選	井上 朝雄 岩元 真明 LOH WEI LEONG 高取 千佳		読み替えなし・個別	対点	រៈ			
	環境・遺産デザインプロジェクト Ⅱ	3	選	今坂 智子 吉岡 智和 大井 尚行 川本 陽一		読み替えなし・個別	対点				
	環境・遺産デザインプロジェクトⅢ	3	<u>`</u> 22	朝廣 和夫 近藤 加代子 加藤 悠希 福島 綾子		読み替えなし・個別	対点	ប់			
コース内共	建築設計インターンシップ	4	選	加藤 悠希		読み替えなし・個別	対点	ប់			
通科目	グローバル・アーキテクト・プロジェクト	4	選	井上 朝雄岩元 真明田上 健一		グローバル・アーキテクト・プロジェクト	4	選			
	アーキテクトインターンシップ1	3	選	田上 健一 鵜飼 哲矢 岩元 真明		アーキテクト・インターンシップ I	3	選			
	アーキテクトインターンシップ2	3	選	田上 健一 鵜飼 哲矢 岩元 真明		アーキテクト・インターンシップ Ⅱ	3	選			
	インターンシップ	2	選	指導教員		インターンシップⅢ	2	選			
	環境・遺産デザイン特別演習 I	4	必	指導教員		読み替えなし・個別	対点	<u> </u>			
	環境・遺産デザイン特別演習Ⅱ	4	必	指導教員		読み替えなし・個別	対点	į			

博士後期課程独自開設科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年	度以	人前	入学者))	受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))						
授業科目	単位数	必 · 選	担当教員	備考	授業科目 做。 数選					
環境・遺産デザイン特別研修	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応					
環境・遺産デザインプロジェクト研究	4	選	指導教員		読み替えなし・個別対応					
環境・遺産デザイン特別演習Ⅲ	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応					

芸術工学専攻コンテンツ・クリエーティブデザインコース 科目読替表

【履修上の注意】

- 1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)、履修登録期間に 受講科目(新カリキュラム)を履修登録してください。
- (例:読替希望科目「現代造形特論」を履修する場合、受講科目の「造形芸術特論」を履修登録する。)
- なお、単位数が異なる場合、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
- 2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合、履修登録期間に<u>**読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登**</u>してください。
- (例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合、「先端メディア芸術表現」 を履修登録する。)
- 3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合、開講時期や課題について、<u>事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修</u>登録してください。
- 4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

読替希望科目(旧カリキュラム(2021	受講科目(新カリキュラム(2022年度以降入学者))							
授 業 科 目			担当教員	備考	授 業 科 目	単位数	必 · 選	備考
現代造形特論	2	選	知足 美加子		造形芸術特論	1	選	単位不足分は個別対応
先端芸術表現特論	2	選	栗山 斉		現代アート実践	1	選	単位不足分は個別対応
メディア環境思想特論	2	選	古賀 徹		デザイン哲学	1	選	単位不足分は個別対応
西洋音楽史特論	2	選	西田 紘子		音楽社会文化特論	2	選	
音楽・伝統芸能コンテンツ特論	2	選	西田 紘子		民族音楽学特論	2	選	
比較メディア文化特論	2	選	冬野 美晴		マルチモーダル・コミュニケーション特論	1	選	単位不足分は個別対応
演劇学特論	2	選	大島 久雄		演劇学特論	1	選	単位不足分は個別対応
アートマネジメント特論	2	選	長津 結一郎		アーツマネジメント	1	選	単位不足分は個別対応
文化政策特論	2	選	中村 美亜		文化政策	1	選	単位不足分は個別対応
視覚心理学特論	2	選	伊藤 裕之		視覚心理学特論	1	選	単位不足分は個別対応
先端メディア芸術表現	2	選	石井 達郎 森本 有紀		映像表現史特論	1	選選	2科目で読み替え対応
	2	選	城 一裕		芸術実践特論Ⅱ	Ė		
 バーチャルリアリティ特論	2	選	何 昕霓		バーチャルリアリティ特論	1	選	単位不足分は個別対応
 ネットワークサービス特論	2	選	牛尼 剛聡		メディアサービス特論	1	選	単位不足分は個別対応
	2	選	鶴野 玲治		コンピュータグラフィックス特論	1	選	単位不足分は個別対応
	2	選	金 大雄		映像コンテンツデザイン特論	1	選	単位不足分は個別対応
コンテンツ知的財産論 I	2	選	麻生 典		知的財産法1	1	選選	2科目で読み替え対応
	2	選	麻生 典			·個		」 †応
	2	選	德久 悟		HCIデザイン	2	選	
視覚記号特論	2	選	藤紀里子工藤首生		視覚記号特論	1	選	単位不足分は個別対応
	2	選			コネクティッドデザイン	1	選	単位不足分は個別対応
プロダクトデザインメソッド特論	2	選	尾方 義人		レジリエンスデザイン デザイン・シビック	1	選選	2科目で読み替え対応
メカニクスデザイン特論	2	選	竹之内 和樹		メカニクスデザイン特論	1	選	単位不足分は個別対応
グラフィックデザイン特論	2	選	藤 紀里子、		グラフィックデザイン特論	1	選	単位不足分は個別対応
インクルーシブデザイン	2				インクルーシブデザイン ソサエタルデザイン	1	選選	2科目で読み替え対応
パブリックデザイン	2	選	曽我部 春香		パブリックデザイン	Ė		単位不足分は個別対応
 オートモーティブデザイン	2	選	尾方 義人 迫坪 知広		読み替えなし	·個	別玄]応
	授業科目 現代造形特論 先端芸術表現特論 メディア環境思想特論 西洋音楽史特論 音楽・伝統芸能コンテンツ特論 比較メディア文化特論 演劇学特論 アートマネジメント特論 文化政策特論 視覚心理学特論 先端メディア芸術表現 メディアート特論 バーチャルリアリティ特論 コンテンツデザイン特論 コンテンツがずイン特論 コンテンツ知的財産論 I コンテンツ知的財産論 I コンテンツ知が対産論 I コンテンツ知が対産論 I コンテンツがずイン特論 プロダクトデザインメソッド特論 メカニクスデザイン特論 メカニクスデザイン特論 インクルーシブデザイン パブリックデザイン	授業科目単位数現代造形特論2先端芸術表現特論2メディア環境思想特論2音楽・伝統芸能コンテンツ特論2比較メディア文化特論2演劇学特論2アートマネジメント特論2技・政策特論2技・ディア芸術表現2メディア芸術表現2メディアアート特論2バーチャルリアリティ特論2コンピュータグラフィックス特論2中像コンテンツデザイン特論2コンテンツ知的財産論 I2コンテンツ知的財産論 I2コンテンツ知的財産論 I2コンテンツ対的財産論 I2プロダクトデザイン2視覚記号特論2プロダクトデザイン特論2プロダクトデザイン特論2メカニクスデザイン特論2グラフィックデザイン特論2インクルーシブデザイン2パブリックデザイン2パブリックデザイン2	授業科目 単位数 現代造形特論 2 選 先端芸術表現特論 2 選 水ディア環境思想特論 2 選 西洋音楽史特論 2 選 政事学特論 2 選 大町メディア文化特論 2 選 東側学特論 2 選 東心政策特論 2 選 現党心理学特論 2 選 大ディアアート特論 2 選 メディアアート特論 2 選 メディアアート特論 2 選 メディアアート特論 2 選 メディアアート特論 2 選 スットワークサービス特論 2 選 コンピュータグラフィックス特論 2 選 コンピュータグラフィックス特論 2 選 コンテンツ知的財産論 I 2 選 コンテンツ知的財産論 I 2 選 オーンテンツ知的財産論 I 2 選 プロダクトデザイン特論 2 選 プロダクトデザイン特論 2 選 オークスデザイン特論 2 選 インクルーシブデザイン 2 選 オート エー・デー・デー・デー・デー・デー・デー・デー・デー・デー・デー・デー・デー・デー	現代造形特論 2 選 知足 美加子 先端芸術表現特論 2 選 百賀 徹 西洋音楽史特論 2 選 西田 紘子 音楽・伝統芸能コンテンツ特論 2 選 西田 紘子 比較メディア文化特論 2 選 大島 久雄 アートマネジメント特論 2 選 伊藤 裕之 大端メディア芸術表現 2 選 伊藤 裕之 先端メディア芸術表現 2 選 伊藤 裕之 先端メディア芸術表現 2 選 伊藤 裕之 先端メディア芸術表現 2 選 伊藤 裕之 た端メディア芸術表現 2 選 伊藤 裕之 が、チャルリアリティ特論 2 選 何 昕霓 ネットワークサービス特論 2 選 年尼 剛聡 コンピュータグラフィックス特論 2 選 毎 大雄 コンテンツ知的財産論 I 2 選 麻生 典 コンテンツ知的財産論 I 2 選 麻生 典 コンテンザイン特論 2 選 麻生 典 プロダクトデザイン特論 2 選 麻生 典 ブロダクトデザイン特論 2 選 麻生 男 ブロダクトデザイン特論 2 選 麻生 男 ブロダクトデザイン特論 2 選 麻生 男 ブロダクトデザイン特論 2 選 麻生 男子 ブロダクトデザイン特論 2 選 下来 メカニクスデザイン特論 2 選 下来 メカニクスデザイン特論 2 選 下来 ブロダクトデザイン特論 2 選 下来 ブログクトデザイン特論 2 選 下来 ブログクトデザイン特論 2 選 で ブログクトデザイン特論 2 選 下来 ブロフィックデザイン 2 選 管我部 春香 インクルーシブデザイン 2 選 管我部 春香 インクルーシブデザイン 2 選 管我部 春香	投業科目 単心・選	提業科目 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日	接	接来科目

芸術工学専攻コンテンツ・クリエーティブデザインコース 科目読替表

【履修上の注意】

- 1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)、履修登録期間に 受講科目(新カリキュラム)を履修登録してください。
- (例:読替希望科目「現代造形特論」を履修する場合、受講科目の「造形芸術特論」を履修登録する。)
- なお、単位数が異なる場合、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
- 2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合、履修登録期間に<u>**読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登**</u>してください。
- (例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合、「先端メディア芸術表現」 を履修登録する。)
- 3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合、開講時期や課題について、<u>事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録</u>してください。
- 4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

_修士課程の	授某科目					
	読替希望科目(旧カリキュラム(2021年	受講科目(新カリキュラム(2022年度以降入学者))				
講座	授 業 科 目	単位数	必 · 選	担当教員	備考	単 必 授業科目 位・ 数 備考
	芸術表現学プロジェクト	2	選	古賀 大 大 東山 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大		読み替えなし・個別対応
コース内共通科目	デジタルコンテンツデザインプロジェクト	2	選	鶴野 玲郎 岩郎 岩郎 岩郎 岩田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 有 田 本 田 元 田 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元		読み替えなし・個別対応
7,211	クリエーティブデザインプロジェクト	2	選	尾方 義人 迫坪 知広 竹之内 和樹 藤 紀里子 工藤 真生		読み替えなし・個別対応
	プレゼンテーション特別演習	2	選	CCD全教員		メディアデザインプレゼンテーション演 2 選 習
	インターンシップ	2	選	指導教員		インターンシップⅢ 2 選
	コンテンツ・クリエーティブデザイン特別演習 I	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応
	コンテンツ・クリエーティブデザイン特別演習 II	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応

博十後期課程独白閱設科日

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年	受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))								
授 業 科 目	単位数:	• 担当教員	備考	単 必 授業科目 位・ 数選					
コンテンツ・クリエーティブデザイン特別演習Ⅲ	4		読み替えなし・個別対応						
コンテンツ・クリエーティブデザインプロジェクト研究 2 選 指導教員 読み替えなし・個別対応									
コンテンツ・クリエーティブデザイン特別研修	テンツ・クリエーティブデザイン特別研修 2 選 指導教員 読み替えなし・個別対応								

デザインストラテジー専攻 科目読替表

【履修上の注意】

- 1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)、履修登録期間に 受講科目(新カリキュラム)を履修登録してください。
- -(例:読替希望科目「ストラテジックプロジェクト史」を履修する場合、受講科目の「西洋建築史特論」を履修登録する。)
- なお、単位数が異なる場合、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
- 2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合、履修登録期間に<u>**読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登** 録</u>してください。 (例:読替希望科目「コンテンツ知的財産論 I 」は受講科目「知的財産法1」と「知的財産法2」の2科目で読み替えとなる。この場合は、「コンテンツ知的財産論 I 」を履修登
- 録する。)

 2. 「詩れ妹った」・個別対応 レなる利日の受護な差別する場合は、関議時期や課題について、事前に担当教員に確認したろうで、詩妹差別利日(旧九日もっちん)を履
- 3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、<u>事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履</u>修登録してください。
- 4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

	読替希望科目(旧カリキュラム(2	受講科目(新カリキュラム(2022年度以降入学者))									
講座	講座 授業科目 ^単 必 世当教員 数 選		担当教員	備考 授業科目		単 位 数 道		備考			
	プロデューサー原論	2	選	Zhang		プロデューサー原論	1	選	単位不足分は個別対応		
デザインビジ ネス(DB)	デザインイノベーション	2	選	杉本 美貴		デザインイノベーション	1	選	単位不足分は個別対応		
	コミュニケーション・デザイン論	2	選	齋藤 俊文		コミュニケーションデザイン論	1	選	単位不足分はスタジオプロジェクトの一部を履修することで対応		
	デザインマネジメント	2	選	田村 良一		デザインマネジメント デザインマーケティング	1	選選	2科目で読み替え対応		
	コンテンツ知的財産論 I	2	選	麻生 典		知的財産法1 知的財産法2	1	選選	2科目で読み替え対応		
	コンテンツ知的財産論Ⅱ	2	選	麻生 典		読み替えなし・個別対応					
	プレゼンテーション	2	選	松隈 浩之		読みを	個別対応				
	サステイナブルデザイン	2	選	井上 滋樹		サステイナブルデザイン	1	選	単位不足分は個別対応		
	デザイン産業事情	2	選	田村 良一		デザイン産業事情1 デザイン産業事情2	1 選		-2科目で読み替え対応		
	建築デザイン	2	選	田上 健一 鵜飼 哲矢		読み替えなし・個別対応					
	次世代都市空間	2	選	鵜飼 哲矢		読みを	読み替えなし・個別対応				
	ストラテジックプロジェクト史	2	選	加藤 悠希		西洋建築史特論	西洋建築史特論 1 選		単位不足分は個別対応		
	パブリックデザイン	2	選	曽我部 春香		パブリックデザイン	1	選	単位不足分は個別対応		
ストラテジッ	機能工学デザイン	2	選	藤 智亮 斉藤 一哉		機能工学デザイン生物模倣工学	1	選選	2科目で読み替え対応		
クアーキテク ト(SA)	次世代建築空間	2	選	田上 健一		建築計画特論	1	選	単位不足分は個別対応		
	インクルーシブデザイン	2	選	平井 康之		インクルーシブデザイン ソサエタルデザイン	1	選選	2科目で読み替え対応		
		2	選	迫坪 知広		コネクティッドデザイン	1	選	 単位不足分は個別対応		
	 プロダクトデザインメソッド特論	2	選	尾方 義人		レジリエンスデザイン		選	- -2科目で読み替え対応		
	プープラー フェーンアプラー 一丁 丁丁 一丁 丁丁 一丁 丁丁 一丁 丁丁 一丁 丁丁 一丁 丁丁 一丁 一 一		匹	元/3 孩八		デザイン・シビック	1	選			
	メカニクスデザイン特論	2	選	選 竹之内 和樹		メカニクスデザイン特論	1 選 単作		単位不足分は個別対応		

デザインストラテジー専攻 科目読替表

【履修上の注意】

- 1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)、履修登録期間に 受講科目(新カリキュラム)を履修登録してください。
- (例:読替希望科目「ストラテジックプロジェクト史」を履修する場合、受講科目の「西洋建築史特論」を履修登録する。)
- なお、単位数が異なる場合、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
- 2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合、履修登録期間に<u>**読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登</u>**</u> **録**してください。
- (例:読替希望科目「コンテンツ知的財産論 I 」は受講科目「知的財産法1」と「知的財産法2」の2科目で読み替えとなる。この場合は、「コンテンツ知的財産論 I 」を履修登 録する。)
- 3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履 <u>修登録</u>してください。
- 4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

	ヌ <u>果料日</u> 読替希望科目(旧カリキュラム(2021 ^g	受講科目(新カリキュラム(2022年度以降入学者))										
講座	授 業 科 目	単位数	必 · 選	担当教員	備考			必 · 選	備考			
	インタラクティブデザイン	2	選	德久 悟		HCIデザイン	2	選				
	デジタル映像デザイン	2	選	松隈 浩之		シリアスゲームデザイン1 シリアスゲームデザイン2	1	選選	2科目で読み替え対応			
	国際コミュニケーションA	2	選	ホール, M.		読み替	個別対応					
	国際コミュニケーションB	2	選	ホール, M.		読み替	個別対応					
	映像コンテンツデザイン特論	2	選	金 大雄		映像コンテンツデザイン特論	1	選	単位不足分は個別対応			
エンス(SE)	視覚記号特論	2	選	藤 紀里子工藤 真生	視覚記号特論 1		選	単位不足分は個別対応				
	グラフィックデザイン特論	2	選	藤紀里子、他		グラフィックデザイン特論	単位不足分は個別対応					
	先端メディア芸術表現		選	石井 達郎		映像表現史特論	1	選	2科目で読み替え対応			
	JUAII/ 7 イノ 互 PD なめ	2	~	森本 有紀		コンピュータサイエンス特論	1	選	ZITO COLUTO ALAINO			
	アートマネジメント特論	2	選	長津 結一郎		アーツマネジメント 1 選		選	単位不足分は個別対応			
	ストラテジックアーキテクトプロジェクトA	4	選	指導教員		読み替えなし・個別対応						
	ストラテジックアーキテクトプロジェクトB	4	選	指導教員		読み替えなし・個別対応						
	ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトA	4	選	指導教員		読み替	読み替えなし・個別対応					
	ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトB	4	選	指導教員		読み替えなし・個別対応						
	ストラテジックデザイン思考特論	4	選	平井 康之稲村 徳州		リーンスタートアップ演習1 リーンスタートアップ演習2 リーンスタートアップ演習3 リーンスタートアップ演習4	1 1 1	選選選	4科目で読み替え対応			
 専攻内共通	グローバルデザインプロジェクト	2	選	平井 康之 稲村 徳州		読み替えなし・個別対応						
	デザインストラテジープロジェクトA	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応						
	デザインストラテジープロジェクトB	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応						
	インターンシップ	2	選	指導教員		インターンシップⅢ	2	選				
	アーキテクトインターンシップ1	3	選	田上 健一 鵜飼 哲矢		アーキテクト・インターンシップ I	3	選				
	アーキテクトインターンシップ2	3	選	田上 健一 鵜飼 哲矢		アーキテクト・インターンシップ Ⅱ	3	選				
	グローバル・アーキテクト・プロジェクト	4	選	井上 朝雄 岩元 真明 田上 健一		グローバル・アーキテクト・プロ ジェクト	4	選				

<u>博士後期課程独目開設科目</u>											
読替希望科目(旧カリキュラム(2021年)	受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))										
授業科目	単位数	必 · 選	担当教員	備考	授業科目 単心 位。 数 選						
デザインストラテジー・リサーチ研修	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応						
デザインストラテジー・リサーチプロジェクトA			指導教員		読み替えなし・個別対応						
デザインストラテジー・リサーチプロジェクトB	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応						
デザインストラテジー・リサーチプロジェクトC	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応						

2022-2023年度芸術工学専攻入学者 科目読替表

	読替希望科	受講科目							
コース	授業科目	単位数	必 · 選	担当教員	備考	授業科目	単位数	•	備考
人間生活デザイン	人間情報工学	1	選	澤井 賢一		人間情報学特論	1	選	
人間生活ナザイン 	生体模倣工学	1	選	齋藤 一哉		生物模倣工学	1	選	
未来共生デザイン	生体模倣工学	1	選	齋藤 一哉		生物模倣工学	1	選	
	人間情報工学	1	選	澤井 賢一		人間情報学特論	1	選	
メディアデザイン	メディアアート表現	1	選	牧野 豊 城 一裕 増田 展大		芸術実践特論I	1	選	
音響設計	音響芸術特論	2	選	牧野 豊 城 一裕		芸術実践特論 Ⅱ	2	選	
	人間情報工学	1	選	澤井 賢一		人間情報学特論	1	選	