

芸術工学専攻デザイン人間科学コース 科目読替表

【履修上の注意】

1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)、履修登録期間に**受講科目(新カリキュラム)を履修登録**してください。  
(例:読替希望科目「福祉人間工学特論」を履修する場合、受講科目の「応用人間工学」を履修登録する。)  
※単位数が異なる場合、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合、履修登録期間に**読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。  
(例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合、「先端メディア芸術表現」を履修登録する。)
3. 「読み替えなし・個別対応」の科目の受講を希望する場合、開講時期や課題について**事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。
4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度以降入学者))				
講座	授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
生理人類学	環境人間工学特論	2	選	前田 享史		環境人間工学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	福祉人間工学特論	2	選	村木 里志		応用人間工学	1	選	単位不足分は個別対応
	生活機能支援科学特論	2	選	LOH PING YEAP		生活機能支援科学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	視覚生理学特論	2	選	平松 千尋		読み替えなし・個別対応			
	聴覚生理学特論	2	選	Gerard B. Remijn		聴覚生理学特論	2	選	
	音声情報学特論	2	選	鎬木 時彦		音声情報学特論	2	選	
	生理人類学特論	2	選	西村 貴孝		生理人類学特論	1	選	単位不足分は個別対応
知覚心理学	視覚心理学特論	2	選	伊藤 裕之		視覚心理学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	音響環境評価特論	2	選	高田 正幸		音響環境学特論	2	選	
	デザイン心理評価法	2	選	大井 尚行		環境心理学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	視覚環境理解システム設計特論	2	選	吉永 幸靖		音響イメージング特論	2	選	
	心理学的思考法特別演習	2	選	妹尾 武治		心理学的思考法特別演習	1	選	単位不足分は個別対応
	聴覚心理学特論	2	選	上田 和夫		聴覚心理学特論	2	選	
	時間知覚特論	2	選	蓮尾 絵美		時間知覚特論	2	選	
	色彩科学特論	2	選	須長 正治		色彩科学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	認知心理学特論	2	選	妹尾 武治		読み替えなし・個別対応			
生体情報数理学	生物モデリング特論	2	選	伊藤 浩史		読み替えなし・個別対応			
	情報統計学特論	1	選	丸山 修		読み替えなし・個別対応			
	機械学習特論	1	選	丸山 修		情報科学	1	選	
	コンピュータグラフィックス特論	2	選	鶴野 玲治		コンピュータグラフィックス特論	1	選	単位不足分は個別対応
	バーチャルリアリティ特論	2	選	何 昕霓		バーチャルリアリティ特論	1	選	単位不足分は個別対応
コース内共通科目	デザイン人間科学特論B	2	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			
	科学英語特論演習	2	選	Gerard B. Remijn		アカデミックイングリッシュ	2	選	
	インターンシップ	2	選	指導教員		インターンシップⅢ	2	選	
	デザイン人間科学特別演習Ⅰ	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			
	デザイン人間科学特別演習Ⅱ	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			

博士後期課程独自開設科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度以降入学者))				
授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考	
デザイン人間科学特別研修	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応				
デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅰ	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応				
デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅱ	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応				
デザイン人間科学特別演習Ⅲ	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応				

芸術工学専攻デザイン人間科学国際コース 科目読替表

【履修上の注意】

1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)、履修登録期間に**受講科目(新カリキュラム)を履修登録**してください。  
(例:読替希望科目「音響環境評価特論」を履修する場合、受講科目の「音響環境学特論」を履修登録する。)  
なお、単位数が異なる場合、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合、履修登録期間に**読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。  
(例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合は、「先端メディア芸術表現」を履修登録する。)
3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合、開講時期や課題について、**事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。
4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度以降入学者))				
講座	授業科目	単位数	必・選	Course Instructor	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
生理人類学	Advanced Environmental Ergonomics	2	選	MAEDA TAKAFUMI		Advanced Environmental Ergonomics (環境人間工学特論)	1	選	単位不足分は個別対応
	Advanced Ergonomics for All Ages and Abilities	2	選	MURAKI SATOSHI		Applied Ergonomics (応用人間工学)	1	選	単位不足分は個別対応
	Assistive Technology and Science for Life Activity	2	選	LOH PING YEAP		Assistive Technology and Science for Life Activity (生活機能支援科学特論)	1	選	単位不足分は個別対応
	Advanced Visual Physiology	2	選	HIRAMATSU CHIHIRO		読み替えなし・個別対応			
	Advanced Auditory Physiology	2	選	REMIJN BASTIAAN GERARD		Advanced Auditory Physiology (聴覚生理学特論)	2	選	
	Advanced Physiological Anthropology	2	選	NISHIMURA TAKAYUKI		Advanced Physiological Anthropology (生理人類学特論)	1	選	単位不足分は個別対応
知覚心理学	Visual Perception	2	選	ITO HIROYUKI		Advanced Psychology of Visual Perception (視覚心理学特論)	1	選	単位不足分は個別対応
	Auditory Perception	2	選	UEDA KAZUO		Auditory Perception (聴覚心理学特論)	2	選	
	Time Perception	2	選	HASUO EMI		Time Perception (時間知覚特論)	2	選	
	Advanced Color Science	2	選	SUNAGA SHOJI		Advanced Color Science (色彩科学特論)	1	選	単位不足分は個別対応
生体情報数理学	Mathematical Modeling in Biology	2	選	ITO HIROSHI		読み替えなし・個別対応			
	Advanced Computational Statistics	1	選	MARUYAMA OSAMU		読み替えなし・個別対応			
	Advanced Machine Learning	1	選	MARUYAMA OSAMU		Computer Science (情報科学)	1	選	
コース内共通科目	Advanced Human Science B	2	選	Supervisor		読み替えなし・個別対応			
	Advanced Scientific English	2	選	REMIJN BASTIAAN GERARD		Academic English (アカデミックイングリッシュ)	2	選	

博士後期課程独自開設科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))					
授業科目			単位数	必・選	Course Instructor	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
Human Science Training			2	選	Supervisor		読み替えなし・個別対応			
Human Science Project Study I			2	選	Supervisor		読み替えなし・個別対応			
Human Science Project Study II			2	選	Supervisor		読み替えなし・個別対応			
Human Science Seminar III			2	選	Supervisor		読み替えなし・個別対応			

芸術工学専攻コミュニケーションデザイン科学コース 科目読替表

【履修上の注意】

1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)、履修登録期間に**受講科目(新カリキュラム)を履修登録**してください。  
(例:読替希望科目「音響環境評価特論」を履修する場合、受講科目の「音響環境学特論」を履修登録する。)なお、単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合、履修登録期間に**読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。  
(例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合、「先端メディア芸術表現」を履修登録する。)
3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合、開講時期や課題について、**事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。
4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度以降入学者))				
講座	授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
視聴覚情報融合	音響環境評価特論	2	選	高田 正幸		音響環境学特論	2	選	
	多次元システム解析・構成特論	2	選	鮫島 俊哉		音響工学特論	2	選	
	情報統計学特論	1	選	丸山 修		読み替えなし・個別対応			
	機械学習特論	1	選	丸山 修		情報科学	1	選	
	視覚記号特論	2	選	工藤 真生		視覚記号特論	1	選	単位不足分は個別対応
	演劇学特論	2	選	大島 久雄		演劇学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	ネットワークサービス特論	2	選	牛尼 剛聡		メディアサービス特論	1	選	単位不足分は個別対応
音響情報伝達	音響環境制御特論	2	選	尾本 章		音響制御特論	2	選	
	音声情報学特論	2	選	楠木 時彦		音声情報学特論	2	選	
	音響信号処理特論	2	選	河原 一彦		音響信号処理特論	2	選	
	統計工学特論	2	選	澤井 賢一		人間情報学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	生物モデリング特論	2	選	伊藤 浩史		読み替えなし・個別対応			
	聴覚生理学特論	2	選	レメイン, G. B.		聴覚生理学特論	2	選	
	メカニクスデザイン特論	2	選	竹之内 和樹		メカニクスデザイン特論	1	選	単位不足分は個別対応
画像情報伝達	視覚環境理解システム設計特論	2	選	吉永 幸靖		音響イメージング特論	2	選	
	画像情報伝達システム設計特論	2	選	小野 直樹		画像情報処理システム設計特論	1	選	単位不足分は個別対応
	視覚メディア設計特論	2	選	原 健二		視覚メディア設計特論	1	選	単位不足分は個別対応
	視覚環境知能設計特論	2	選	井上 光平		視覚環境知能設計特論	1	選	単位不足分は個別対応
	コンピュータグラフィックス特論	2	選	鶴野 玲治		コンピュータグラフィックス特論	1	選	単位不足分は個別対応
ホールマネジメントエンジニアリング	文化政策特論	2	選	中村 美亜		文化政策	1	選	単位不足分は個別対応
	アートマネジメント特論	2	選	長津 結一郎		アーツマネジメント	1	選	単位不足分は個別対応
	ホール工学技術特論	2	選	尾本 章 鮫島 俊哉		ホール工学技術特論	2	選	
	ホール工学技術演習	2	選	尾本 章 長津 結一郎		ホール工学技術演習	2	選	
	ホールマネジメントエンジニアリングプロジェクトⅠ	2	選	尾本 章 中村 美亜 長津 結一郎		ホールマネジメントエンジニア育成プログラムの関連科目として指定されたスタジオプロジェクト科目(詳細は担当教員に確認すること)			
	ホールマネジメントエンジニアリングプロジェクトⅡ	2	選	尾本 章 中村 美亜 長津 結一郎		ホールマネジメントエンジニア育成プログラムの関連科目として指定されたスタジオプロジェクト科目(詳細は担当教員に確認すること)			
	ホールマネジメントエンジニアリングプロジェクトⅢ	2	選	尾本 章 中村 美亜 長津 結一郎		ホールマネジメントエンジニア育成プログラムの関連科目として指定されたスタジオプロジェクト科目(詳細は担当教員に確認すること)			
	ホールマネジメントエンジニアリングプロジェクトⅣ	2	選	尾本 章 中村 美亜 長津 結一郎		ホールマネジメントエンジニア育成プログラムの関連科目として指定されたスタジオプロジェクト科目(詳細は担当教員に確認すること)			

芸術工学専攻コミュニケーションデザイン科学コース 科目読替表

【履修上の注意】

1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)、履修登録期間に**受講科目(新カリキュラム)を履修登録**してください。  
(例:読替希望科目「音響環境評価特論」を履修する場合、受講科目の「音響環境学特論」を履修登録する。)なお、単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合、履修登録期間に**読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。  
(例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合、「先端メディア芸術表現」を履修登録する。)
3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合、開講時期や課題について、**事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。
4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度以降入学者))				
講座	授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
コース内共通科目	視聴覚情報融合PBL	2	選	鮫島 俊哉 高田 正幸 中村 美亜 長津 結一郎 山内 勝也		読み替えなし・個別対応			
	音響情報伝達PBL	2	選	鎗木 時彦 尾本 章 河原 一彦 若宮 幸平		読み替えなし・個別対応			
	画像情報伝達PBL	2	選	小野 直樹 井上 光平 原 健二 吉永 幸靖		読み替えなし・個別対応			
	視聴覚情報融合特論・演習	2	選	鎗木 時彦 鮫島 俊哉 高田 正幸 中村 美亜 長津 結一郎 山内 勝也		読み替えなし・個別対応			
	音響情報伝達特論・演習	2	選	鎗木 時彦 尾本 章 河原 一彦 若宮 幸平		読み替えなし・個別対応			
	画像情報伝達特論・演習	2	選	鎗木 時彦 井上 光平 小野 直樹 原 健二 吉永 幸靖		読み替えなし・個別対応			
	インターンシップ	2	選	指導教員		インターンシップⅢ	2	選	
	コミュニケーションデザイン科学特別演習Ⅰ	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			
	コミュニケーションデザイン科学特別演習Ⅱ	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			

博士後期課程独自開設科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))			
授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
コミュニケーションデザイン科学特別研修	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			
コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅰ	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			
コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅱ	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			
コミュニケーションデザイン科学特別演習Ⅲ	2	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			

芸術工学専攻環境・遺産デザインコース 科目読替表

【履修上の注意】

1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)、履修登録期間に**受講科目(新カリキュラム)を履修登録**してください。  
(例:読替希望科目「自然・森林遺産論」を履修する場合、受講科目の「環境保全学特論」を履修登録する。)   
なお、単位数が異なる場合、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合、履修登録期間に**読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。  
(例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合は、「先端メディア芸術表現」を履修登録する。)
3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合、開講時期や課題について、**事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。
4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度以降入学者))				
講座	授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
遺産理論	自然・森林遺産論	2	選	朝廣 和夫		環境保全学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	田園・都市景観論	2	選	高取 千佳		景観生態学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	都市・建築遺産論	2	選	加藤 悠希		日本建築史特論	1	選	単位不足分は個別対応
	メディア環境思想特論	2	選	古賀 徹		デザイン哲学	1	選	単位不足分は個別対応
	文化政策特論	2	選	中村 美亜		文化政策	1	選	単位不足分は個別対応
環境・遺産マネジメント	ランドスケープマネジメント	2	選	朝廣 和夫		ランドスケープデザイン特論	1	選	単位不足分は個別対応
	都市・建築遺産マネジメント	2	選	加藤 悠希		読み替えなし・個別対応			
	ツーリズムマネジメント	2	選	朝廣 和夫		読み替えなし・個別対応			
	持続社会マネジメント	2	選	近藤 加代子		共生社会デザイン論	1	選	単位不足分は個別対応
	国際協カマネジメント	2	選	朝廣 和夫		読み替えなし・個別対応			
	ヘリテージ・マネジメント	2	選	福島 綾子		文化財学特論	2	選	
	アジア近現代建築論	2	選	岩元 真明		読み替えなし・個別対応			
	デザイン教育マネジメント	2	選	LOH WEI LEONG		Design in General Education(隔年開講) 又は Curriculum and Management for Design Education (隔年開講)	1	選	単位不足分は個別対応
	ストラテジックプロジェクト史	2	選	嶋崎 礼		西洋建築史特論	1	選	単位不足分は個別対応
	アートマネジメント特論	2	選	長津 結一郎		アーツマネジメント	1	選	単位不足分は個別対応
	森林景観生態学特論	2	選	朝廣 和夫		読み替えなし・個別対応			
環境デザインテクノロジー	生産システムデザイン	2	選	井上 朝雄		建築構法計画特論	1	選	単位不足分は個別対応
	防災システムデザイン	2	選	吉岡 智和		建築構造学特論	2	選	
	デザイン心理評価法	2	選	大井 尚行		環境心理学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	統計工学特論	2	選	澤井 賢一		人間情報学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	環境化学特論	2	選	今坂 智子		環境化学特論	2	選	
	地域熱環境工学	2	選	川本 陽一		熱環境学特論	2	選	
	建築デザイン	2	選	田上 健一 鶴飼 哲矢		読み替えなし・個別対応			
	次世代建築空間	2	選	田上 健一		建築計画特論	1	選	単位不足分は個別対応
	次世代都市空間	2	選	鶴飼 哲矢		読み替えなし・個別対応			

芸術工学専攻環境・遺産デザインコース 科目読替表

【履修上の注意】

1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)、履修登録期間に**受講科目(新カリキュラム)を履修登録**してください。  
(例:読替希望科目「自然・森林遺産論」を履修する場合、受講科目の「環境保全学特論」を履修登録する。)なお、単位数が異なる場合、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合、履修登録期間に**読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。  
(例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合は、「先端メディア芸術表現」を履修登録する。)
3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合、開講時期や課題について、**事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。
4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度以降入学者))				
講座	授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
コース内共通科目	環境・遺産デザインプロジェクト I	3	選	井上 朝雄 岩元 真明 LOH WEI LEONG		読み替えなし・個別対応			
	環境・遺産デザインプロジェクト II	3	選	今坂 智子 吉岡 智和 大井 尚行 川本 陽一		読み替えなし・個別対応			
	環境・遺産デザインプロジェクト III	3	選	朝廣 和夫 近藤 加代子 加藤 悠希 福島 綾子		読み替えなし・個別対応			
	建築設計インターンシップ	4	選	加藤 悠希		読み替えなし・個別対応			
	グローバル・アーキテクト・プロジェクト	4	選	井上 朝雄 岩元 真明 田上 健一		グローバル・アーキテクト・プロジェクト	4	選	
	アーキテクトインターンシップ1	3	選	田上 健一 鶴飼 哲矢 岩元 真明		アーキテクト・インターンシップ I	3	選	
	アーキテクトインターンシップ2	3	選	田上 健一 鶴飼 哲矢 岩元 真明		アーキテクト・インターンシップ II	3	選	
	インターンシップ	2	選	指導教員		インターンシップ III	2	選	
	環境・遺産デザイン特別演習 I	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			
	環境・遺産デザイン特別演習 II	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			

博士後期課程独自開設科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))			
授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
環境・遺産デザイン特別研修	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			
環境・遺産デザインプロジェクト研究	4	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			
環境・遺産デザイン特別演習 III	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			

芸術工学専攻コンテンツ・クリエイティブデザインコース 科目読替表

【履修上の注意】

1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)、履修登録期間に**受講科目(新カリキュラム)を履修登録**してください。  
(例:読替希望科目「現代造形特論」を履修する場合、受講科目の「造形芸術特論」を履修登録する。)  
なお、単位数が異なる場合、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合、履修登録期間に**読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。  
(例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合、「先端メディア芸術表現」を履修登録する。)
3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合、開講時期や課題について、**事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。
4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度以降入学者))				
講座	授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
芸術表現学	現代造形特論	2	選	知足 美加子		造形芸術特論	1	選	単位不足分は個別対応
	先端芸術表現特論	2	選	栗山 斉		現代アート実践	1	選	単位不足分は個別対応
	メディア環境思想特論	2	選	古賀 徹		デザイン哲学	1	選	単位不足分は個別対応
	西洋音楽史特論	2	選	西田 紘子		音楽社会文化特論	2	選	
	音楽・伝統芸能コンテンツ特論	2	選	曾村 みずき		民族音楽学特論	2	選	
	比較メディア文化特論	2	選	冬野 美晴		マルチモーダル・コミュニケーション特論	1	選	単位不足分は個別対応
	演劇学特論	2	選	大島 久雄		演劇学特論	1	選	単位不足分は個別対応
	アートマネジメント特論	2	選	長津 結一郎		アーツマネジメント	1	選	単位不足分は個別対応
	文化政策特論	2	選	中村 美亜		文化政策	1	選	単位不足分は個別対応
	視覚心理学特論	2	選	伊藤 裕之		視覚心理学特論	1	選	単位不足分は個別対応
デジタルコンテンツデザイン	先端メディア芸術表現	2	選	石井 達郎 森本 有紀		映像表現史特論 コンピュータサイエンス特論	1 1	選 選	2科目で読み替え対応
	メディアアート特論	2	選	城 一裕		芸術実践特論Ⅱ	2	選	
	バーチャルリアリティ特論	2	選	何 昕霓		バーチャルリアリティ特論	1	選	単位不足分は個別対応
	ネットワークサービス特論	2	選	牛尼 剛聡		メディアサービス特論	1	選	単位不足分は個別対応
	コンピュータグラフィックス特論	2	選	鶴野 玲治		コンピュータグラフィックス特論	1	選	単位不足分は個別対応
	映像コンテンツデザイン特論	2	選	金 大雄		映像コンテンツデザイン特論	1	選	単位不足分は個別対応
	コンテンツ知的財産論Ⅰ	2	選	麻生 典		知的財産法1 知的財産法2	1 1	選 選	2科目で読み替え対応
	コンテンツ知的財産論Ⅱ	2	選	麻生 典		読み替えなし・個別対応			
インタラクティブデザイン	2	選	徳久 悟		HCIデザイン	2	選		
クリエイティブデザイン	視覚記号特論	2	選	工藤 真生		視覚記号特論	1	選	単位不足分は個別対応
	プロダクトデザイン特論	2	選	迫坪 知広		コネクティッドデザイン	1	選	単位不足分は個別対応
	プロダクトデザインメソッド特論	2	選	尾方 義人		レジリエンスデザイン デザイン・シビック	1 1	選 選	2科目で読み替え対応
	メカニクスデザイン特論	2	選	竹之内 和樹		メカニクスデザイン特論	1	選	単位不足分は個別対応
	グラフィックデザイン特論	2	選	藤 紀里子		グラフィックデザイン特論	1	選	単位不足分は個別対応
	インクルーシブデザイン	2	選	平井 康之		インクルーシブデザイン ソサエタルデザイン	1 1	選 選	2科目で読み替え対応
	パブリックデザイン	2	選	曾我部 春香		パブリックデザイン	1	選	単位不足分は個別対応
	オートモーティブデザイン	2	選	尾方 義人 迫坪 知広		読み替えなし・個別対応			

芸術工学専攻コンテンツ・クリエイティブデザインコース 科目読替表

【履修上の注意】

1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)、履修登録期間に**受講科目(新カリキュラム)を履修登録**してください。  
(例:読替希望科目「現代造形特論」を履修する場合、受講科目の「造形芸術特論」を履修登録する。)  
なお、単位数が異なる場合、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合、履修登録期間に**読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。  
(例:読替希望科目「先端メディア芸術表現」は受講科目「映像表現史特論」と「コンピュータサイエンス特論」の2科目で読み替えとなる。この場合、「先端メディア芸術表現」を履修登録する。)
3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合、開講時期や課題について、**事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。
4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度以降入学者))				
講座	授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
コース内 共通科目	芸術表現学プロジェクト	2	選	古賀 徹 栗山 斉 知足 美加子 西田 紘子		読み替えなし・個別対応			
	デジタルコンテンツデザインプロジェクト	2	選	鶴野 玲治 石井 達郎 牛尼 剛聡 金 大雄 城 一裕 森本 有紀 何 昕霓		読み替えなし・個別対応			
	クリエイティブデザインプロジェクト	2	選	尾方 義人 迫坪 知広 竹之内 和樹 藤 紀里子 工藤 真生		読み替えなし・個別対応			
	プレゼンテーション特別演習	2	選	CCD全教員		メディアデザインプレゼンテーション演習	2	選	
	インターンシップ	2	選	指導教員		インターンシップⅢ	2	選	
	コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習Ⅰ	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			
	コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習Ⅱ	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			

博士後期課程独自開設科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))			
授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習Ⅲ	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			
コンテンツ・クリエイティブデザインプロジェクト研究	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別研修	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			

デザインストラテジー専攻 科目読替表

【履修上の注意】

1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)、履修登録期間に**受講科目(新カリキュラム)を履修登録**してください。  
(例:読替希望科目「ストラテジックプロジェクト史」を履修する場合、受講科目の「西洋建築史特論」を履修登録する。)  
なお、単位数が異なる場合、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合、履修登録期間に**読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。  
(例:読替希望科目「コンテンツ知的財産論Ⅰ」は受講科目「知的財産法1」と「知的財産法2」の2科目で読み替えとなる。この場合は、「コンテンツ知的財産論Ⅰ」を履修登録する。)
3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、**事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。
4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度以降入学者))				
講座	授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
デザインビジネス(DB)	プロデューサー原論	2	選	張 彦芳		プロデューサー原論	1	選	単位不足分は個別対応
	デザインイノベーション	2	選	杉本 美貴		デザインイノベーション	1	選	単位不足分は個別対応
	コミュニケーション・デザイン論	2	選	齋藤 俊文		コミュニケーションデザイン論	1	選	単位不足分はスタジオプロジェクトの一部を履修することで対応
	デザインマネジメント	2	選	田村 良一		デザインマネジメント	1	選	2科目で読み替え対応
						デザインマーケティング	1	選	
	プレゼンテーション	2	選	松隈 浩之		読み替えなし・個別対応			
	サステイナブルデザイン	2	選	井上 滋樹		サステイナブルデザイン	1	選	単位不足分は個別対応
デザイン産業事情	2	選	田村 良一		デザイン産業事情1	1	選	2科目で読み替え対応	
					デザイン産業事情2	1	選		
ストラテジックアーキテクト(SA)	建築デザイン	2	選	田上 健一 鶴飼 哲矢		読み替えなし・個別対応			
	次世代都市空間	2	選	鶴飼 哲矢		読み替えなし・個別対応			
	ストラテジックプロジェクト史	2	選	嶋崎 礼		西洋建築史特論	1	選	単位不足分は個別対応
	パブリックデザイン	2	選	曾我部 春香		パブリックデザイン	1	選	単位不足分は個別対応
	機能工学デザイン	2	選	藤 智亮 斉藤 一哉		機能工学デザイン	1	選	2科目で読み替え対応
						生物模倣工学	1	選	
	次世代建築空間	2	選	田上 健一		建築計画特論	1	選	単位不足分は個別対応
	インクルーシブデザイン	2	選	平井 康之		インクルーシブデザイン	1	選	2科目で読み替え対応
						ソサエタルデザイン	1	選	
	プロダクトデザイン特論	2	選	迫坪 知広		コネクティッドデザイン	1	選	単位不足分は個別対応
プロダクトデザインメソッド特論	2	選	尾方 義人		レジリエンスデザイン	1	選	2科目で読み替え対応	
					デザイン・シビック	1	選		
メカニクスデザイン特論	2	選	竹之内 和樹		メカニクスデザイン特論	1	選	単位不足分は個別対応	

デザインストラテジー専攻 科目読替表

【履修上の注意】

1. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、1科目の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合(単位不足分の個別対応の場合を含む)、履修登録期間に**受講科目(新カリキュラム)を履修登録**してください。  
(例:読替希望科目「ストラテジックプロジェクト史」を履修する場合、受講科目の「西洋建築史特論」を履修登録する。)  
なお、単位数が異なる場合、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
2. 読替希望科目(旧カリキュラム)1科目に対して、複数の受講科目(新カリキュラム)が設定されている場合、履修登録期間に**読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。  
(例:読替希望科目「コンテンツ知的財産論Ⅰ」は受講科目「知的財産法1」と「知的財産法2」の2科目で読み替えとなる。この場合は、「コンテンツ知的財産論Ⅰ」を履修登録する。)
3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、**事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。
4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度以降入学者))				
講座	授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
ストラテジック エクスペリエンス(SE)	インタラクティブデザイン	2	選	徳久 悟		HCIデザイン	2	選	
	デジタル映像デザイン	2	選	松隈 浩之		シリアスゲームデザイン1	1	選	2科目で読み替え対応
						シリアスゲームデザイン2	1	選	
	映像コンテンツデザイン特論	2	選	金 大雄		映像コンテンツデザイン特論	1	選	単位不足分は個別対応
	視覚記号特論	2	選	藤 紀里子 工藤 真生		視覚記号特論	1	選	単位不足分は個別対応
	グラフィックデザイン特論	2	選	藤 紀里子、他		グラフィックデザイン特論	1	選	単位不足分は個別対応
	先端メディア芸術表現	2	選	石井 達郎 森本 有紀		映像表現史特論	1	選	2科目で読み替え対応
					コンピュータサイエンス特論	1	選		
	アートマネジメント特論	2	選	長津 結一郎		アーツマネジメント	1	選	単位不足分は個別対応
専攻内共通	ストラテジックアーキテクトプロジェクトA	4	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			
	ストラテジックアーキテクトプロジェクトB	4	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			
	ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトA	4	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			
	ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトB	4	選	指導教員		読み替えなし・個別対応			
	ストラテジックデザイン思考特論	4	選	平井 康之 稲村 徳州		リーンスタートアップ演習1	1	選	4科目で読み替え対応
						リーンスタートアップ演習2	1	選	
						リーンスタートアップ演習3	1	選	
						リーンスタートアップ演習4	1	選	
	グローバルデザインプロジェクト	2	選	平井 康之 稲村 徳州		読み替えなし・個別対応			
	デザインストラテジープロジェクトA	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			
	デザインストラテジープロジェクトB	4	必	指導教員		読み替えなし・個別対応			
	インターンシップ	2	選	指導教員		インターンシップⅢ	2	選	
アーキテクトインターンシップ1	3	選	田上 健一 鶴飼 哲矢 岩元 真明		アーキテクト・インターンシップⅠ	3	選		
アーキテクトインターンシップ2	3	選	田上 健一 鶴飼 哲矢 岩元 真明		アーキテクト・インターンシップⅡ	3	選		
グローバル・アーキテクト・プロジェクト	4	選	井上 朝雄 岩元 真明 田上 健一		グローバル・アーキテクト・プロジェクト	4	選		

博士後期課程独自開設科目

読替希望科目(旧カリキュラム(2021年度以前入学者))					受講科目(新カリキュラム(2022年度入学者))				
授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考	
デザインストラテジー・リサーチ研修	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応				
デザインストラテジー・リサーチプロジェクトA	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応				
デザインストラテジー・リサーチプロジェクトB	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応				
デザインストラテジー・リサーチプロジェクトC	2	選	指導教員		読み替えなし・個別対応				

## 芸術工学専攻入学者 科目読替表

### 修士課程の授業科目

読替希望科目(2022・2023年度以前入学者)					受講科目(2024年度以降入学者)				
コース	授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
人間生活デザイン	人間情報工学	1	選	澤井 賢一		人間情報学特論	1	選	
	生体模倣工学	1	選	齋藤 一哉		生物模倣工学	1	選	
未来共生デザイン	生体模倣工学	1	選	齋藤 一哉		生物模倣工学	1	選	
	人間情報工学	1	選	澤井 賢一		人間情報学特論	1	選	
メディアデザイン	メディアアート表現	1	選	牧野 豊 城 一裕 増田 展大		芸術実践特論Ⅰ	1	選	
音響設計	音響芸術特論	2	選	牧野 豊 城 一裕		芸術実践特論Ⅱ	2	選	
	人間情報工学	1	選	澤井 賢一		人間情報学特論	1	選	

読替希望科目(2022・2023・2024年度以前入学者)					受講科目(2025年度以降入学者)				
コース	授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
環境設計	統計情報学	1	選	丸山 修		情報科学	1	選	
人間生活デザイン	統計情報学	1	選	丸山 修		情報科学	1	選	
未来共生デザイン	統計情報学	1	選	丸山 修		情報科学	1	選	
	情報編集デザイン	1	選	尾方 義人 港 岳彦		ストーリーテリング	1	選	