

芸術工学部専攻教育科目
科目読替表 兼 科目読替申請書
《2013年度～2019年度入学者用》

2026年度 芸術工学部 _____ 学科

学生番号: _____ 氏名 _____ 連絡先: (_____) _____

- 【提出上の注意】
- ①読替を希望する科目の「記入欄」に○印をつけて本申請書を教務係に提出してください。
 - ②グレーの網掛けの科目については手続きの必要はありません。各自履修登録期間中に履修登録してください。
 - ③グレーの網掛けの科目は、「新カリキュラム科目名(旧カリキュラム科目名)」または、「旧カリキュラム名(2019年度以前入学者対象)」と記載された科目を履修登録期間中に各自履修登録してください。
※読替希望科目(旧カリキュラム)名と受講科目(新カリキュラム)名及び単位数が同じ場合、上述のようなカッコがついていない科目を履修登録してください。
 - ④個別対応科目は本申請書を提出する前に必ず担当教員に開講時期を確認の上、履修の許可をもらってください。
 - ⑤履修登録で不明な点がありましたら、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

■手続き期間: 個別対応・前期・春学期・夏学期に開講される科目を含む場合 前期の履修登録期間中
 秋学期・冬学期に開講される科目のみの場合 後期の履修登録期間中
 (※例えば、春学期と秋学期に開講される2科目を履修して読み替える場合は、前期の履修登録期間中に手続きをする必要があります。)

○環境設計学科

記入欄	読替希望科目(旧カリキュラム)			受講科目(新カリキュラム)				
	履修区分	授業科目	単位数	授業科目	単位数	備考	配当年次	コース区分
	必修	環境設計基礎 I	2			個別対応		
	必修	環境設計基礎 II	2	環境設計基礎 I	1		1年・秋	環境
				環境設計基礎 II	1		1年・冬	環境
	必修	構造理論	2	構造理論 I	1		2年・春	環境
				構造理論 II	1		2年・夏	環境
	必修	空間デザイン実習	2	空間デザイン実習	2		2年・春	環境
	必修	空間プロジェクト	4	環境設計プロジェクトA	2		2年・春	環境
				環境設計プロジェクトB	2		2年・夏	環境
	必修	空間情報分析実習	2	空間情報分析実習 I	1		2年・冬	環境
				空間情報分析実習 II	1		2年・秋	環境
	必修	建築プロジェクト	4	環境設計プロジェクトD	2		2年・冬	環境
				環境設計プロジェクトE	2		3年・春	環境
	必修	ランドスケーププロジェクト	4	環境設計プロジェクトC	2		2年・秋	環境
				環境設計プロジェクトF	2		3年・夏	環境
	必修	都市プロジェクト	4	環境設計プロジェクトG	2		3年・秋	環境
				環境設計プロジェクトH	2		3年・冬	環境
	選択	基礎造形	2	基礎造形 I	1		2年・春	共通
				基礎造形 II	1		2年・夏	共通
	選択	知覚心理学	2	知覚心理学	2		2年・夏	共通
	選択	主観評価法	2	知覚心理学測定法	2		3年・前期	共通
	選択必修※1	環境材料論	2	環境材料論 I	1		2年・春	環境
				環境材料論 II	1		2年・夏	環境
	選択必修※1	環境調整システム論	2	環境工学	2		2年・冬	環境
	選択必修※1	環境保全論	2	環境保全論	2		2年・冬	環境
	選択必修※1	建築デザイン計画論	2	建築デザイン計画論	2		2年・秋	環境
	選択必修※1	緑地環境設計論	2			個別対応		
	選択必修※1	環境構法論	2	環境構法論	2		2年・冬	環境
	選択必修※1	環境人類学	2	フィールドワーク論	1		2年・秋	共通
				なし	1	個別対応		
	選択必修※1	歴史環境設計論	2	日本建築史	2		3年・秋	環境
	選択必修※1	環境文化財論	2	文化財論	2		3年・後期	環境
	選択必修※1	都市環境設計論	2	都市環境設計論	2	2025年度開講なし	2年・前期	環境
	選択必修※1	環境社会経済デザイン論	2	社会人類学	1		2年・夏	未来
				アンケート設計と解析	1		2年・秋	共通
	選択必修※1	環境倫理学	2	環境倫理学	1		3年・秋	共通
				デザイン哲学	1		3年・夏	未来
	選択必修※1	環境情報論	2	環境情報論 I	1		3年・春	環境
				環境情報論 II	1		3年・夏	環境
	選択必修※1	構造システム論	2	構造システム論 I	1		3年・秋	環境
				構造システム論 II	1		3年・冬	環境
	選択必修※1	環境形成史	2	西洋建築史	1		3年・春	環境
				近代建築史	1		3年・夏	環境
	選択必修※1	建築空間設計論	2	建築空間設計論	2		3年・夏	環境
	選択	構法設計論	2	構法設計論	2		3年・前期集中	環境
	選択	設備計画論	2	設備計画論	2		3年・秋	環境
	選択	建築生産	2	建築生産	2		3年・後期集中	環境
	選択	建築法規	1	建築法規	1		2年・冬	環境
	選択	環境総合プロジェクト	4	環境総合プロジェクトA	2		4年・春	環境
				環境総合プロジェクトB	2		4年・夏	環境
	選択必修※2	緑地環境実習	1	緑地環境実習	1		2年・夏	環境
	選択必修※2	歴史環境実習	1	歴史環境実習	1		3年・前期集中	環境
	選択必修※2	環境設計文献講読	2			個別対応		
	選択必修※2	環境テクノロジー実習	2	環境テクノロジー実習A	1		3年・春	環境
				環境テクノロジー実習B	1		3年・夏	環境
	選択必修※	統計・データ科学	2			個別対応		

○ 工業設計学科

記入欄	読替希望科目(旧カリキュラム)			受講科目(新カリキュラム)				
	履修区分	授業科目	単位数	授業科目	単位数	備考	配当年次	コース区分
	必修	人間工学概論	2	人間工学概論	2		2年・春	ID
	必修	デザイン理論	2	サービスデザイン概論	1		2年・夏	ID
				サービスデザイン実践論	1		2年・秋	ID
	必修	生活機器デザイン論	2			個別対応	2年・前期	ID・未来
	必修	生活空間デザイン論	2			個別対応	2年・通年	ID
	必修	工業設計基礎演習Ⅱ	1	インダストリアルデザイン基礎Ⅰ	1		1年・秋	ID
	必修	人間工学設計法	2			個別対応		
	選択	知覚心理学	2	知覚心理学	2		2年・夏	共通
	選択	主観評価法	2	知覚心理学測定法	2		3年・前期	共通
	選択	電子工学	2	電子工学	2		2年・後期	音響
	選択	知的財産論	2	知的財産法	2		3年・夏	MD
	選択	情報理論	2	情報理論	2		3年・前期	音響
	選択必修※1	感性科学	2	感性脳科学	1		2年・春	ID
				感性情報処理論・演習	1		2年・夏	ID
	選択必修※1	福祉人間工学	2	福祉人間工学	1		2年・夏	ID
				生活機能支援科学	1		3年・秋	ID
	選択必修※1	行動生理学	2	行動生理学	1	補講・レポート課題で2単位とする	2年・冬	ID
	選択必修※1	生理人類学	2	生理人類学	1	補講・レポート課題で2単位とする	3年・夏	ID
	選択必修※1	環境人間工学	2	環境人間工学	1		2年・冬	ID
				環境生理学	1		2年・秋	ID
	選択	聴覚生理学	2	聴覚生理学	2		2年・前期集中	音響
	選択	人間工学研究法	2	人間工学先端セミナー	1		3年・秋	ID
				リサーチテラシー	1		3年・秋	ID
	選択	人間工学測定演習	2	人間工学演習Ⅰ	4		2年・前期	ID
	選択	フィールド調査演習	2	フィールド調査論・演習	4		2年・後期	ID
	選択	生体情報処理演習	2	人間工学演習Ⅱ	4		3年・前期	ID
	選択	人間工学設計演習	2	人間工学プロジェクト演習	4		3年・後期	ID
	選択必修※2	生活機器設計論・演習	3			個別対応	2年・前期	
	選択必修※2	生活空間設計論・演習	3			個別対応	2年・通年	
	選択必修※2	生活機器造形論・演習	3			個別対応	3年・前期	
	選択必修※2	生活空間造形論・演習	3			個別対応	3年・前期	
	選択必修※2	デザインシステム論・演習	3	ソーシャルデザイン論・演習Ⅰ	2		3年・春	
				ソーシャルデザイン論・演習Ⅱ	2		3年・夏	
	選択	インタラクションデザイン	2	インタラクションデザイン	2		2年・秋	MD
	選択	インダストリアルデザイン基礎演習A	2			個別対応	2年・通年集中	
	選択	インダストリアルデザイン基礎演習B	2			個別対応	2年・通年集中	
	選択	計画設計プロジェクト演習	2			個別対応	3年・後期	
	選択必修※3	工業設計力学Ⅰ	2			個別対応		
	選択必修※3	工業設計力学Ⅱ	2			個別対応		
	選択必修※3	機能デザイン論	2			個別対応		
	選択必修※3	機能工学基礎	2			個別対応		
	選択	機能工学デザイン演習	2			個別対応	3年・後期	
	選択	デジタルモデリング演習	2			個別対応		
	選択必修※3	設計多変量解析	2	データマイニングⅠ	1		3年・春	IDほか
				データマイニングⅡ	1		3年・夏	IDほか
	選択必修※3	応用時系列解析	2	データ解析	1	追加レポートで2単位とする。	2年・秋	IDほか
	選択必修	構造理論	2	構造理論Ⅰ	1		2年・春	環境
				構造理論Ⅱ	1		2年・夏	環境
	選択	機械学習(システム工学)	2	情報科学Ⅰ	1		2年・秋	未来
				情報科学Ⅱ	1		2年・冬	未来
	選択必修※2	現代生活デザイン論・演習	3			個別対応		
	選択	統計・データ科学	2			個別対応		共通
	選択	デザイン思考法	2	臨時開設科目「デザイン思考法」				ID,未来
	選択	工業設計プロジェクト研究	2			個別対応		ID

○ 画像設計学科

記入欄	読替希望科目(旧カリキュラム)			受講科目(新カリキュラム)				
	履修区分	授業科目	単位数	授業科目	単位数	備考	配当年次	コース区分
	必修	視覚学	2	メディアデザイン概論III	1	追加レポートで2単位とする	2年・春	MD
	必修	色彩学	2	色彩学	2		2年・夏	MD
	必修	視覚芸術基礎Ⅱ	2			個別対応		
	必修	視覚芸術基礎Ⅲ	2	メディア表現基礎	2		2年・春	MD
	必修	画像工学基礎	2	メディアデザイン概論Ⅱ	1	追加レポートで2単位とする	1年・冬	MD
	必修	画像工学プログラミング	2	メディアプログラミング	2		2年・春	MD
	選択	知覚心理学	2	知覚心理学	2		2年・夏	共通
	選択	主観評価法	2	知覚心理学測定法	2		3年・前期	共通
	選択	設計多変量解析	2	データマイニングI	1		3年・春	IDIほか
				データマイニングII	1		3年・夏	IDIほか
	選択	応用時系列解析	2	データ解析	1	追加レポートで2単位とする	2年・秋	IDIほか
	選択	コンピュータグラフィックス	2	コンピュータグラフィックス	2		2年・秋	MD
	選択	知的財産論	2	知的財産法	2		3年・夏	MD
	選択必修※1	視覚心理学	2	視覚心理学	2		2年・春	MD
	選択	視覚心理学演習	2	メディアサイエンス演習I	2		2年・冬	MD
	選択必修※1	視覚生理システム学	2			個別対応		
	選択	色彩学演習	2	メディアサイエンス演習II	2		3年・夏	MD
	選択	心理学的思考法演習	2	心理学的思考法	2		3年・秋	MD
	選択必修※1	画像論	2	西洋美術史	1	追加レポートで2単位とする。	2年・春	未来
	選択	画像論演習	2	芸術文化論	1		3年・春	未来
				芸術環境論	1		3年・春	未来
	選択必修※2	映像表現プロデュース論	2	映像表現	2		2年・春	MD
	選択	拡張映像表現スタジオ演習	2	コンテンツデザイン演習I	2		2年・秋	MD
	選択必修※2	デジタルイメージクリエーション論	2	アニメーション表現	2		2年・夏	MD
	選択	コンピュータアニメーション演習	2	数理造形	2		3年・春	MD
	選択必修※2	グラフィックコミュニケーション論	2	タイポグラフィックデザイン	1		2年・春	MD
				グラフィックデザイン	1		2年・冬	MD
	選択	グラフィックデザイン演習	2	コミュニケーションデザイン演習II	2		3年・春	MD
	選択必修※2	メディアコミュニケーション論	2	情報デザイン	2		2年・秋	MD
	選択	メディア環境計画	2	コミュニケーションデザイン演習I	2		2年・冬	MD
	選択必修※2	芸術表現論	2	芸術論	2		2年・夏	MD
	選択	視覚芸術学プロジェクト	2	メディアデザイン総合プロジェクトII	2		3年・冬	MD
	選択必修※3	画像メディア工学	2	コンピュータビジョン	2		3年・秋	MD
	選択	画像メディア工学演習	2			個別対応		
	選択必修※3	画像処理	2	メディア情報処理	2		2年・春	MD
	選択	画像処理演習	2	コンテンツインタラクション演習	2		3年・春	MD
	選択必修※3	グラフィックスアルゴリズム	2	コンテンツ工学	2		2年・夏	MD
	選択	グラフィックスアルゴリズム演習	2			個別対応		
	選択	機械学習(システム工学)	2	情報科学I	1		2年・春	未来
				情報科学II	1		2年・夏	未来
	選択	統計・データ科学	2			個別対応		共通
	選択	銀塩写真演習	2			個別対応		

○ 音響設計学科

記入欄	読替希望科目(旧カリキュラム)			受講科目(新カリキュラム)				
	履修区分	授業科目	単位数	授業科目	単位数	備考	配当年次	コース区分
	必修	主観評価法	2	知覚心理学測定法	2		3年・前期	共通
	必修	音楽社会学	2	社会調査の基礎	1		2年・冬	未来ほか
				芸術コミュニケーション論	1		3年・春	未来ほか
	必修	西洋音楽史	2	西洋音楽史	2		2年・秋	音響
	必修	音文化論演習	2	音文化論	2		2年・春	音響
	必修	聴覚生理学	2	聴覚生理学	2		2年・前期集中	音響
	必修	聴覚心理学	2	聴覚心理学	2		2年・秋	音響
	必修	音響信号処理演習	2	音響信号処理	2		2年・春	音響
	必修	デジタル信号処理	2	デジタル信号処理	2		2年・秋	音響
	必修	電気工学	2	電気工学	2		2年・前期	音響
	必修	電気実験	1	電気実験	2		3年・前期	音響
	必修	音響理論演習Ⅰ	3	音響理論演習Ⅰ	2	追加レポート3単位とする。	2年・春	音響
	必修	音響理論演習Ⅱ	3	音響理論演習Ⅱ	2	追加レポート3単位とする。	2年・秋	音響
	必修	音楽理論表現演習	2	音楽理論表現演習	2		2年・前期	音響
	必修	音楽構造基礎演習	2	応用音楽表現演習Ⅰ	1		2年・秋	音響
				応用音楽表現演習Ⅱ	1		2年・冬	音響
	必修	音響実験Ⅰ	3	音響実験Ⅰ	2	別途補講(夏学期予定)で3単位とする。	3年・春	音響
	必修	音響実験Ⅱ	3	音響実験Ⅱ	3		3年・後期	音響
	必修	輪講	2	輪講	2		4年・前期	音響
	必修	電子工学	2	電子工学	2		2年・後期	音響
	選択	知覚心理学	2	知覚心理学	2		2年・夏	共通
	選択	機械学習(システム工学)	2	情報科学Ⅰ	1		2年・秋	未来
				情報科学Ⅱ	1		2年・冬	未来
	選択	設計多変量解析	2	データマイニングⅠ	1		3年・春	IDほか
				データマイニングⅡ	1		3年・夏	IDほか
	選択	情報理論	2	情報理論	2		3年・前期	音響
	選択	音楽学	2	音楽学	2		3年・秋	音響
	選択	応用音楽学	2	音楽心理学	2		2年・後期集中	音響
	選択	音声学	2	音声情報学	2		2年・冬	音響
	選択	サウンド・パフォーマンス	2	音文化論演習	2		2年・春	音響
	選択	比較音楽理論	2	比較音楽理論	2		2年・後期集中	音響
	選択	室内音響学	2	室内音響学	2		3年・冬	音響
	選択	騒音環境学	2	騒音環境学	2		3年・春	音響
	選択	非線形振動論	2	シミュレーション	2		3年・春	共通
	選択	応用音響理論	2	応用音響理論	2		2年・冬	音響
	選択	音響構成	4	收音音響構成	2		2年・夏	音響
				環境音響構成	2		2年・冬	音響
	選択	聴覚認知論	2	聴覚認知論	2		3年・前期集中	音響
	選択	楽器・音響機器論	2	音響機器論	2		2年・冬	音響
	選択	デジタル信号処理演習	2	デジタル信号処理演習	2		3年・前期	音響
	選択	音響情報工学	2	音響メディア工学	2		3年・夏	音響
	選択	音響情報工学演習	2	音響メディア工学演習	2		3年・秋	音響
	選択	応用時系列解析	2	データ解析	1	追加レポートで2単位とする。	2年・秋	IDほか
	選択	聴能形成Ⅰ	1	聴能形成Ⅰ	1		1年・後期	音響
	選択	聴能形成Ⅱ	1	聴能形成Ⅱ	1		2年・前期	音響
	選択	プログラミング言語	2	音響プログラミング演習	2		2年・夏	音響

○ 芸術情報設計学科

記入欄	読替希望科目(旧カリキュラム)				受講科目(新カリキュラム)				
	学科(旧カリ)	履修区分	授業科目	単位数	授業科目	単位数	備考	配当年次	コース区分
	芸情	必修	基礎造形(平面)	2	基礎造形Ⅰ	1		2年・春	共通
					基礎造形Ⅱ	1		2年・夏	共通
	芸情	必修	基礎造形(立体)	2	基礎造形Ⅲ	1		2年・秋	共通
					基礎造形Ⅳ	1		2年・冬	共通
	芸情	必修	芸術情報設計概論	2	デザインリテラシー基礎	1		1年・春	共通
					デザイン・ケーススタディⅠ	1		1年・夏	共通
	芸情	必修	コンピュータ概論	2	メディアデザイン概論Ⅰ	1		1年・秋	MD
					メディアデザイン概論Ⅱ	1		1年・冬	MD
	芸情	必修	プログラミング基礎	2	プログラミング基礎	1		2年・春	未来
					プログラミング設計	1		2年・夏	未来
	芸情	必修	芸術情報総合演習	2	メディアデザイン総合プロジェクトⅠ	2		3年・春	MD
	芸情	選択	知覚心理学	2	知覚心理学	2		2年・夏	共通
	芸情	選択	主観評価法	2	知覚心理学測定法	2		3年・前期	共通
	工業	選択	設計多変量解析	2	データマイニングⅠ	1		3年・春	IDほか
					データマイニングⅡ	1		3年・夏	IDほか
	工業	選択	応用時系列解析	2	データ解析	1	追加レポートで2単位とする。	2年・秋	IDほか
	芸情	選択必修※	芸術学概論	2	芸術論	2		2年・夏	MD
	芸情	選択必修※	文化比較論	2	言葉とコミュニケーション	2		2年・秋	MD
	芸情	選択必修※	演劇文化論	2	演劇文化論	2		2年・冬	MD
	芸情	選択必修※	造形論	2	造形表現演習	2		2年・夏	MD
	芸情	選択必修※	知的財産論	2	知的財産法	2		3年・夏	MD
	芸情	選択	色彩学	2	色彩学	2		2年・夏	MD
	画像	選択	画像論	2	西洋美術史	1	追加レポートで2単位とする。	2年・春	未来
	芸情	選択	比較映画・演劇文化演習	2	比較演劇・メディア文化演習	2		3年・夏	MD
	芸情	選択必修※	デジタルコンテンツデザイン	2	アニメーション表現	2		2年・夏	MD
	芸情	選択必修※	コンピュータグラフィックス	2	コンピュータグラフィックス	2		2年・秋	MD
	芸情	選択必修※	コンテンツ環境デザイン	2	ウェブサービスデザイン	2		2年・夏	MD
	芸情	選択必修※	インタラクションデザイン	2	インタラクションデザイン	2		2年・秋	MD
	芸情	選択	コンピュータグラフィックス演習	2		2	個別対応		
	芸情	選択	デジタルコンテンツデザイン演習	2	映像表現	2		2年・春	MD
	芸情	選択	インタラクティブインタフェース演習	2	実世界インタラクション演習	2		3年・夏	MD
	芸情	選択	Webコンテンツデザイン演習	2	コンテンツインタラクション演習	2		3年・春	MD
	芸情	選択必修※	バーチャルリアリティ	2	バーチャルリアリティ	2		3年・夏	MD
	芸情	選択必修※	メディア情報処理	2	メディア情報処理	2		2年・春	MD
	芸情	選択必修※	人工生命デザイン	2	シミュレーション	2		3年・春	共通
	芸情	選択必修※	知覚情報処理工学	2	コンピュータビジョン	2		3年・秋	MD
	芸情	選択必修※	機械学習(システム工学)	2	情報科学Ⅰ	1		2年・秋	未来
					情報科学Ⅱ	1		2年・冬	未来
	芸情	選択	メディアアート表現ワークショップ	2	メディアプログラミング	2		2年・春	MD
	芸情	選択	芸術情報先端特別講義	2	科学技術とデザイン	1		2年・夏	共通
					デザイン・ケーススタディⅡ	1		3年・秋	共通
	芸情	選択	芸術情報プロジェクト演習	2			個別対応		
	芸情	選択	統計・データ科学	2			個別対応		共通

芸術工学部専攻教育科目 科目読替表
《2020年度以降入学者用》

【履修上の注意】

1. 読替希望科目1科目に対して、1科目の受講科目が設定されている場合、履修登録期間に**受講科目を履修登録**してください。
(例:読替希望科目「人間情報工学」を履修する場合、受講科目の「人間情報学特論」を履修登録する。)
なお、単位数が異なる場合、不足単位数分の課題について、シラバス・Moodleを確認してください。
2. 読替希望科目1科目に対して、複数の受講科目が設定されている場合、履修登録期間に**読替希望科目を履修登録**してください。
(例:読替希望科目「コンテンツ知的財産論Ⅰ」は受講科目「知的財産法1」と「知的財産法2」の2科目で読み替えとなる。この場合は、「コンテンツ知的財産論Ⅰ」を履修登録する。)
3. 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、**事前に担当教員に確認したうえで、読替希望科目(旧カリキュラム)を履修登録**してください。
4. 科目の読み替えに関して不明な点があれば、履修登録期間中に教務係まで申し出てください。

修士課程の授業科目

コース	読替希望科目					受講科目			
	授業科目	単位数	必・選	担当教員	備考	授業科目	単位数	必・選	備考
インダストリアルデザイン	人間情報工学	1	選	澤井 賢一		人間情報学特論	1	選	
	生体模倣工学	1	選	齋藤 一哉		生物模倣工学	1	選	
未来共生デザイン	生体模倣工学	1	選	齋藤 一哉		生物模倣工学	1	選	
	人間情報工学	1	選	澤井 賢一		人間情報学特論	1	選	
メディアデザイン	メディアアート表現	1	選	牧野 豊 城 一裕 増田 展大		芸術実践特論Ⅰ	1	選	
音響設計	音響芸術特論	2	選	牧野 豊 城 一裕		芸術実践特論Ⅱ	2	選	
	人間情報工学	1	選	澤井 賢一		人間情報学特論	1	選	