

令和6年度後期
学部授業時間割

(参考) 伊都キャンパス開講の基幹教育科目・全学教育科目
大橋キャンパス開講の基幹教育科目・全学教育科目

クォーター制の科目(上段:秋学期、下段:冬学期)
伊都キャンパス開講の専攻教育科目

2024/3/26

曜日 学期	月					火					水				
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V
時間	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10
共通		Start-ups and Global Disruptors (稲村, Loh Wei Leong) 512		日本デザインの理解B (Jamieson, 下村 結城) 512	高年次基幹教育科目 ○音楽・音響論 (城) 511							デザイン史 (尾方 他) 511			デザイン論I (増田) 遠隔授業 デザイン論II (増田)*3年時対象 遠隔授業
環境設計	1	理系D(教養系) 第2外国語 集団生物学	入門微積分I-II 微積分分子II	課題協学	第2外国語 総合 健スポ 身体	文系D、理系D(教養系) 基礎化学熱力学I-II 集団生物学	第2外国語	総合実験 基礎実習	第2外国語 総合	文系D、理系D(リテ/7A) 理系D(専門基礎)	電磁気学基礎・概論 熱力学基礎・概論	電磁気学基礎演習・概論演習 熱力学基礎演習・概論演習	総合	文系D 日本語 ロシア語	
	2			基礎造形III (栗山) 工作工房 基礎造形IV (横谷) 印刷実験棟2F		緑地環境設計論 (朝廣, 包清) 411	環境設計プロジェクトC (朝廣) 2号館2F環境設計ギャラリー 環境設計プロジェクトD (田上, 加藤) 2号館2F環境設計ギャラリー								
	3	設備計画論 (川本) 524				環境情報論I (大井) 521 環境情報論II (大井) 521	構造システム論I (吉岡) 512 構造システム論II (吉岡) 512					アーツマネジメント論 (長津) 7号館1Fワークショップ室			
	4														
イノベーションデザイン	1	理系D(教養系) 第2外国語 集団生物学	入門微積分I-II 微積分分子II	総合実験 基礎実習	第2外国語 総合 健スポ 身体	文系D、理系D(教養系) 基礎化学熱力学I-II 集団生物学	第2外国語	イノベーション基礎I (齋藤ほか) 2407 イノベーション基礎II (西村ほか) 2407	第2外国語 総合	文系D、理系D(リテ/7A) 理系D(専門基礎)	電磁気学基礎・概論 熱力学基礎・概論	電磁気学基礎演習・概論演習 熱力学基礎演習・概論演習	総合	文系D 日本語 ロシア語	
	2			環境生理学 (前田) 511 環境人間工学 (前田) 511	フィールド調査論・演習 (村木, 田村, 西村(貴), 西村(英), Loh) 511 旧:フィールド調査演習		基礎造形IV (横谷) 印刷実験棟2F 基礎造形III (栗山) 工作工房	ライフスケープデザイン概論 (齋藤, 曾我部, 秋田) 7号館7-3号室, 511 ライフスケープデザイン実践論 (齋藤, 曾我部, 秋田) 7号館7-3号室, 511			サービスデザイン実践論 (羽山) 321				
	3			リサーチリテラシー (田村, 西村(一), 元村, 澤井, 西村(貴)) 512		生活機能支援科学 (Loh Ping Yeap) 512	人間工学プロジェクト演習 旧:人間工学設計演習 (樋口, 村木, 前田, 西村(貴), 元村, Loh, 澤井, 西村(英)) 524								
	4														
未来構想デザイン	1	理系D(教養系) 第2外国語 集団生物学	入門微積分I-II 微積分分子II	課題協学	第2外国語 総合 健スポ 身体	文系D、理系D(教養系) 基礎化学熱力学I-II 集団生物学	第2外国語		未来構想デザイン概論 (栗山ほか) 1403 社会と多様性 (中村(美), 長津) 1403	文系D、理系D(リテ/7A) 理系D(専門基礎)	電磁気学基礎・概論 熱力学基礎・概論	電磁気学基礎演習・概論演習 熱力学基礎演習・概論演習	総合	文系D 日本語 ロシア語	
	2	表象文化論 (小林) 遠隔		基礎造形III (栗山) 工作工房			デザイン要素論・演習 (尾方) 7号館1Fワークショップ室	専門英語 (未定) 531				芸術表現論 (横谷) 工作工房	応用音楽表現演習I (西田, 城, 長津, セミソン) 321, 322		
	3			基礎造形IV (横谷) 印刷実験棟2F	デザイン実装論・演習 (尾方) 7号館1Fワークショップ室 価値と政策 (=大学院「文化政策」) (中村(美), 尾方) 7号館1Fワークショップ室							視覚芸術基礎 (横谷) 512	質的社会調査法 (長津) 7号館1Fワークショップ室 アーツマネジメント論 (長津) 7号館1Fワークショップ室	応用音楽表現演習II (西田, 城, 長津, セミソン) 321, 322	
	4														
メディアデザイン	1	理系D(教養系) 第2外国語 集団生物学	入門微積分I-II 微積分分子II	身体	英・プロ	メディアデザイン概論I (藤(紀)ほか) 演習 メディアデザイン概論II (旧:画像工学基礎)(牛尾ほか) 1602	文系D、理系D(教養系) 基礎化学熱力学I-II 集団生物学	第2外国語	課題協学	第2外国語 総合	文系D、理系D(リテ/7A) 理系D(専門基礎)	電磁気学基礎・概論 熱力学基礎・概論	電磁気学基礎演習・概論演習 熱力学基礎演習・概論演習	総合	文系D 日本語 ロシア語
	2		情報デザイン(旧:メディアコミュニケーション論) (藤(紀)) 531 コミュニケーションデザイン演習I(旧:メディア環境計画) (藤(紀)) 531	コンピュータグラフィックス (鶴野) 525			グラフィックデザイン ※2 (工藤) 印刷実験棟 2F	基礎造形IV (横谷) 印刷実験棟2F 基礎造形III (栗山) 工作工房						インタラクティブデザイン (鶴野, 馬場) 遠隔講義	
	3	心理学的思考法(旧:心理学的思考法演習) (妹尾) 521		クリエイティブプロトタイプ演習 (竹之内, 牛尾, Ho) 321		クリエイティブ発想演習 (鶴野, 原, 小野, 井上(光)) 524, 7号館3Fパソコン室			知的財産マネジメント演習 (麻生) 遠隔で実施					コンテンツデザイン演習II (松隈) 共同製図室 バーチャルリアリティ (Ho) 531	
	4				メディアデザイン総合プロジェクトII (旧:視覚芸術学プロジェクト) (工藤, 全教員) 524										
音響設計	1	理系D(教養系) 第2外国語 集団生物学	入門微積分I-II 微積分分子II	身体	英・プロ	第2外国語 総合 健スポ 身体	文系D、理系D(教養系) 基礎化学熱力学I-II 集団生物学	第2外国語	課題協学	第2外国語 総合	文系D、理系D(リテ/7A) 理系D(専門基礎)	電磁気学基礎・概論 熱力学基礎・概論	電磁気学基礎演習・概論演習 熱力学基礎演習・概論演習	総合 少数セミナー	文系D 日本語 ロシア語
	2	音楽心理学 (蓮尾, 松永, 一部集中) 321 比較音楽理論 (西田, 曾村, 小寺) 322 ※別途集中講義あり	聴覚心理学 (上田, レメイン, 蓮尾) 322	基礎造形III (栗山) 工作工房 基礎造形IV (横谷) 印刷実験棟2F	西洋音楽史 (西田) 322 音響機器論 (旧:楽器・音響機器論)(河原) 322		音響理論演習II (尾木, 井上) 322 音声情報学(旧:音声学) (鶴木, 若宮) 322 音響特殊棟 2F 録音スタジオ, 322 ※別途集中講義あり	デジタル信号処理 (吉永) 322						応用音楽表現演習I (城, 西田, 長津, セミソン) 321, 322 応用音楽表現演習II (城, 西田, 長津, セミソン) 321, 322	
	3			音響メディア工学演習 (旧:音響情報工学演習)(鶴木) 531		楽器音響学 (鶴木, 鶴木) 322	音楽学 (西田, 曾村) 521, 録音スタジオ	音響メディア工学演習 (旧:音響情報工学演習)(鶴木) 531					音響生成演習 (城) 印刷実験棟2F, 音響特殊棟2F		
	4														
一括	理系D(教養系) 第2外国語 集団生物学	入門微積分I-II 微積分分子II	課題協学	メディアデザイン概論I (藤(紀)ほか) 演習 メディアデザイン概論II (旧:画像工学基礎)(牛尾ほか) 1602	文系D、理系D(教養系) 基礎化学熱力学I-II 集団生物学	第2外国語	イノベーション基礎I (齋藤ほか) 2407 イノベーション基礎II (西村ほか) 2407	英・プロ	未来構想デザイン概論 (栗山ほか) 1403 社会と多様性 (中村(美), 長津) 2407	文系D、理系D(リテ/7A) 理系D(専門基礎)	電磁気学基礎・概論 熱力学基礎・概論	電磁気学基礎演習・概論演習 熱力学基礎演習・概論演習	総合	文系D 日本語 ロシア語	

*1「基礎造形III」(秋学期)の履修者数上限:30名、「基礎造形III」(冬学期)の履修者数上限:28名、「基礎造形IV」(秋・冬学期)の履修者数上限:30名

*2「グラフィックデザイン」(冬学期)の履修者数上限:60名。MDコース2年生と過年度生が優先。コミュニケーションデザイン演習IIの関係から、MDコース生は、2年次の履修を推奨

(後学期)

曜日	木					金					
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	
時間	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10	
共通	Design Pitching Skills (稲村, Loh Wei Leong) 7号館1Fワークショップ		コース融合プロジェクトA/B ※別途集中講義あり (森本、松前、斉藤、藤、Beyn、関、丸山)								デザイン・ケーススタディII (交代教員)※3年時対象 511
環境設計	1	理D(教養)	身体	空間表現実習II		第2外国語 総合	線形代数学II	第2外国語	英・プロ	環境設計基礎I (朝霞、加藤) 1502 環境設計基礎II (吉岡、高取、土屋) 1502	第2外国語 総合
	2			環境社会デザイン論 (近藤) 511	建築デザイン計画論 (田上) 512			空間情報分析実習II (高取) 2号館2F環境設計ギャラリー	データ解析(旧:応用時系列解析) (澤井) 511	専門英語 (未定) 525	
	3	日本建築史(旧:歴史環境設計論) (加藤) 521							環境設計プロジェクトG (田上) 2号館2F環境設計ギャラリー 環境設計プロジェクトH (鶴岡) 511		
	4										
インダストリアルデザイン	1	空間表現実習I		課題協学		第2外国語 総合	線形代数学II	第2外国語	英・プロ	身体	第2外国語 総合
	2			ライフスケープデザイン論・演習I (齋藤、曾我部、秋田、村田) 7号館1Fワークショップ室	ライフスケープデザイン論・演習II (齋藤、曾我部、秋田、村田) 7号館1Fワークショップ室		ビジネスデザイン論・演習II (田村、新任教員) 512		専門英語 (未定) 525	データ解析(旧:応用時系列解析) (澤井) 511	
	3								クリエイティブデザイン演習 (平井、田村、藤(智)、杉本、齋藤(俊)、松前、曾我部、秋 田、斉藤(一)、泊坪) 工作工房、共同製図室		
	4										
未来構想デザイン	1	理D(教養)		総合実験 基礎実習		第2外国語 総合	線形代数学II	第2外国語	英・プロ	身体	第2外国語 総合
	2		情報科学I (丸山) 532	環境社会デザイン論 (近藤) 511						データ解析(旧:応用時系列解析) (澤井)511 プラットフォーム演習A ※別途集中講義あり (稲村、横谷) 7号館1Fワークショップ室	
	3			情報科学II (丸山) 533	デザイン材料論・演習 (稲村) 511			物質文化論 (谷) 531		プラットフォーム演習C ※2,3年生対象、別途集中講義あり (近藤、新規採用) 531	
	4									プラットフォーム演習B ※別途集中講義あり (稲村、横谷) 7号館1Fワークショップ室 プラットフォーム演習D ※2,3年生対象、別途集中講義あり (近藤、新規採用) 531	
メディアデザイン	1	理D(教養)		総合実験 基礎実習		第2外国語 総合	線形代数学II	第2外国語			第2外国語 総合
	2		言葉とコミュニケーション(旧:文化比較論) (冬野) 531	メディアサイエンス演習I (旧:視覚心理学演習)(妹尾、須長) 共同製図室	コンテンツデザイン演習I (旧:拡張映像表現スタジオ演習)(金、石井) 531, 7号館3階/パソコン室			ゲームデザイン (松隈) 531-532		専門英語 (大島) 532	
	3		演劇文化論 (大島) 512					演劇文化論 (大島) 511			
	4		コンピュータビジョン (旧:画像メディア工学 又は: 拡張現実感工学) (原) 524			広告クリエイティブデザイン (野村) 7号館1Fワークショップ室		コンピュータビジョン (旧:画像メディア工学 又は: 拡張現実感工学) (原) 521			
音響設計	1	理D(教養)		総合実験 基礎実習		聴能形成I (河原、高田) 2306	線形代数学II	第2外国語			第2外国語 総合
	2		デジタル信号処理 (吉永) 322 音響機器論 (旧:楽器・音響機器論)(河原) 322	専門英語 (大島) 532	西洋音楽史 (西田) 322 音声情報学(旧:音声学) (鏡木、若宮) 322	聴覚心理学 (上田、レメイン、蓮尾) 322 デジタル信号処理演習 (吉永) 322	電子工学 (河原、松岡) 524	応用音響理論 (大島) 322	データ解析(旧:応用時系列解析) (澤井) 511	デジタル信号処理演習 (吉永) 322	
	3							楽器音響学 (鏡木、若宮) 322		音響実験II (音響設計コース教員全員) 321 他	
	4										
一括	理D(教養) 総合実験 空間I	総合実験 空間II	総合実験 空間III	総合実験 空間IV	聴能形成I (河原、高田) 2306	線形代数学II	第2外国語	身体	環境設計基礎I (朝霞、加藤) 1502 環境設計基礎II (吉岡、高取、土屋) 1502	第2外国語 総合	

(後期)

インターシップについて

学号・コース学年	授業科目名	担当教員等
全学科4年	インターシップ(学部)	各指導教員(指導教員がいない学生は4年クラス担任)
全コース3・4年	インターシップ(学部)I, II	各コース 3年クラス担任

(注)「インターシップ(学部)」は、学生、インターシップ担当教員及び受入企業等との協議によって実施時期を設定すること。

※集中講義による授業科目(2020年度以降入学者)

コース・学年	授業科目名	担当教員等
環境3年	建築生産	井上(朝)、非常勤講師
音響2年	音楽心理学 ※2021年度以降入学者のみ	蓮尾、松永 ※一部秋学期通常授業
音響2年	比較音楽理論	西田、曾村、小寺 ※一部冬学期通常授業
全コース3年	インターシップII	3年クラス担任

開設年次経過後における学生履修希望科目の履修希望について

入学時に大学で配布した学生便覧に掲載されている開設科目は、極力開設年次で履修修得することが望ましいが、各々の履修計画等の違いによって開設年次に履修及び単位修得できない場合もあるため、この時間割に掲載されていない科目についても、希望者がいる場合には開設する必要性や開設できるかどうかなど履修機会を提供できるように検討を行うので、希望者は申し出てください。

(注) 開講日程・教室等は掲示板・Campusmatにて周知するので、頻りに確認すること。集中講義科目も履修登録修正期間内に各自WEBで登録すること。

時間割に記載がない読み替え科目(2019年度以前入学者) ※以下の科目は、読み替え表申請書を別途提出すること。

学科学年	旧カリキュラム(読み替え先)	新カリキュラム(読み替え元)
工学系・画像・音響・身体	応用時系列解析	データ解析+ 補講、レポート ※読替申請不要
	機械学習 / システム工学	情報科学I + 情報科学II
	環境設計基礎II	環境設計基礎I + 環境設計基礎II
	空間情報分析実習	空間情報分析実習I + 空間情報分析実習II
	環境社会経済デザイン論	環境と持続可能性 + 環境社会デザイン論(春学期)
	ランドスケーププロジェクト	環境設計プロジェクトC + 環境設計プロジェクトF(夏学期)
環境	環境人類学	物質文化論 + グローバル化と伝統的社會
	建築プロジェクト	建築プロジェクトD + 建築プロジェクトE(春学期)
	構造システム論	構造システム論I + 構造システム論II
	環境情報論	環境情報論I + 環境情報論II
	都市プロジェクト	環境設計プロジェクトG + 環境設計プロジェクトH
工業設計基礎演習II		インダストリアルデザイン基礎I
デザイン理論		サービスデザイン概論(夏学期) + サービスデザイン実践論 ※今年度開講なし
環境人間工学		環境人間工学(新カリ) + 環境生理学
行動生理学		行動生理学(新カリ) + 補講・追加レポート ※読替申請不要
福祉人間工学		福祉人間工学(新カリ、夏学期) + 生活機能支援科学 ※読替申請不要
人間工学研究法		人間工学先端セミナー + リサーチリテラシー
画像	グラフィックコミュニケーション論	タイポグラフィックデザイン(春学期) + グラフィックデザイン
	画像工学基礎	メディアデザイン概論II + 追加レポート ※読替申請不要
	画像論演習	芸術文化論 + 芸術環境論(春学期)
音響	音楽構造基礎演習	応用音楽表現演習I + 応用音楽表現演習II
	音響構成	收音音響構成(夏学期) + 環境音響構成
	音楽社会学	質的社會調査法 + 芸術コミュニケーション論(春学期)
	音響理論演習II	音響理論演習II(新カリ) + レポート ※読替申請不要
芸術情報	コンピュータ概論	メディアデザイン概論I + メディアデザイン概論II
	基礎造形(立体)	基礎造形III + 基礎造形IV
	芸術情報先端特別講義	科学技術とデザイン(夏学期) + デザインケーススタディII

※卒業研究等の授業科目(履修登録は教務係で行うので、Web履修登録は不要)

学科学年	授業科目名	時間数	担当教員
環境4年	卒業研究I	8時間/週	環境全教員(世話役:今坂)
ID4年	卒業研究I	8時間/週	ID全教員(世話役:西村)
未来4年	卒業研究I	8時間/週	未来全教員(世話役:コース長)
MD4年	卒業研究I	8時間/週	MD全教員(世話役:石井)
音響4年	卒業研究I	8時間/週	音響全教員(世話役:コース長)
環境4年	卒業研究II	8時間/週	環境全教員(世話役:今坂)
ID4年	卒業研究II	8時間/週	ID全教員(世話役:西村)
未来4年	卒業研究II	8時間/週	未来全教員(世話役:コース長)
MD4年	卒業研究II	8時間/週	MD全教員(世話役:石井)
音響4年	卒業研究II	8時間/週	音響全教員(世話役:コース長)

(注) 卒業研究I・IIの開講曜日・時間は卒研指導教員クラス担任・コースの指示に従うこと。