令和８年度　後期　大学院授業時間割

（参考）　クォーター制の科目（上段：秋学期，下段：冬学期）　　複数のコース・専攻にまたがる科目　　2026/10/22

コース ＼ 曜日・時限	月 I 8：40〜10：10	月 II 10：30〜12：00	月 III 13：00〜14：30	月 IV 14：50〜16：20	月 V 16：40〜18：10	月 VI 18：30〜20：00
専攻共通				デザインと日本C 結城 512		
				デザインと日本B 結城 512		
ストラテジックデザイン			機能工学デザイン 藤（智） ５３３	ストラテジック・サービス・デザイン 羽山 7号館シアタールーム	インクルーシブデザイン 張 7号館ワークショップ	
				デザインイノベーション 杉本 7号館シアタールーム	ソサエタルデザイン 張、稲村 7号館シアタールーム	
環境設計				音響環境学特論 高田 ３２２	インクルーシブデザイン 張 7号館ワークショップ	
			環境保全学特論 朝廣 ５２４			
人間生活デザイン			機能工学デザイン 藤（智） ５３３			
			レジリエンスデザイン 尾方 7号館ワークショップ			
未来共生デザイン			Design in General Education Loh Wei Leong 7号館ワークショップ			
			レジリエンスデザイン 尾方 7号館ワークショップ	文化政策 中村（美）、尾方 7号館ワークショップ		
メディアデザイン						
	視覚メディア設計特論 原 ５２１					
音響設計				音響環境学特論 高田 ３２２		
		音声情報学特論 鏑木 ３２１	福祉音響学 村上 ３２１			

コース ＼ 曜日・時限	火 I 8：40〜10：10	火 II 10：30〜12：00	火 III 13：00〜14：30	火 IV 14：50〜16：20	火 V 16：40〜18：10	火 VI 18：30〜20：00
専攻共通	スタジオプロジェクトIII-A スタジオプロジェクトIV-A （九州大学病院xデザインプロジェクト2）		スタジオプロジェクトIII-A スタジオプロジェクトIV-A （コミュニケーション活性化のためのアートプロジェクト）			
ストラテジックデザイン	SD特別プロジェクトIII SD全教員 7号館シアタールーム					Academic Publishing and Dissemination Skills Sarantou オンライン
	SD特別プロジェクトIV SD全教員 7号館シアタールーム					
環境設計		西洋建築史特論 嶋﨑 ５２１		美術史 結城 ５３２		
人間生活デザイン						Academic Publishing and Dissemination Skills Sarantou オンライン
未来共生デザイン		分子生物学 平松、齋藤(一)、井上(大) 532		美術史 結城 ５３２		Academic Publishing and Dissemination Skills Sarantou オンライン
メディアデザイン	視覚環境知能設計特論 井上（光） 遠隔	バーチャルリアリティ特論 何 ５１２	画像情報処理システム設計特論 小野 ５３２			Academic Publishing and Dissemination Skills Sarantou オンライン
音響設計	聴覚心理学特論 レメイン、蓮尾 ３２１	聴覚生理学特論 レメイン ３２１	音響イメージング特論 吉永 ３２１	ホール工学技術特論 尾本、鮫島 ３２１	時間知覚特論 蓮尾 ３２１	

コース ＼ 曜日・時限	水 I 8：40〜10：10	水 II 10：30〜12：00	水 III 13：00〜14：30	水 IV 14：50〜16：20	水 V 16：40〜18：10	水 VI 18：30〜20：00
専攻共通						
ストラテジックデザイン			ヒューマン・コンピュータ・インタラクション・デザイン		コネクティッドデザイン 迫坪 ５２１	
			佐々木、有馬、松隈 7号館シアタールーム			
環境設計			文化財学特論			
			福島 2号館3階会議室			
人間生活デザイン						
未来共生デザイン						
メディアデザイン						
音響設計			福祉音響学 村上 ３２１		音響設計特別講話 音響全教員 7号館ワークショップ	

コース ＼ 曜日・時限	木 I 8：40〜10：10	木 II 10：30〜12：00	木 III 13：00〜14：30	木 IV 14：50〜16：20	木 V 16：40〜18：10	木 VI 18：30〜20：00
専攻共通		スタジオプロジェクトIII-B（シニア・アクティブライフの支援デザイン2）	スタジオプロジェクトIII-A（3-4限） スタジオプロジェクトIII-B（5-6限） ※詳細は別紙参照			
			スタジオプロジェクトIV-A（3-4限） スタジオプロジェクトIV-B（5-6限） ※詳細は別紙参照			
ストラテジックデザイン		知的財産法2 橘 ５３３	スタジオプロジェクトIII-A（3-4限） スタジオプロジェクトIII-B（5-6限） ※詳細は別紙参照			
			スタジオプロジェクトIV-A（3-4限） スタジオプロジェクトIV-B（5-6限） ※詳細は別紙参照			
環境設計			スタジオプロジェクトIII-A（3-4限） スタジオプロジェクトIII-B（5-6限） ※詳細は別紙参照			
			スタジオプロジェクトIV-A（3-4限） スタジオプロジェクトIV-B（5-6限） ※詳細は別紙参照			
人間生活デザイン			スタジオプロジェクトIII-A（3-4限） スタジオプロジェクトIII-B（5-6限） ※詳細は別紙参照			
			スタジオプロジェクトIV-A（3-4限） スタジオプロジェクトIV-B（5-6限） ※詳細は別紙参照			
未来共生デザイン			スタジオプロジェクトIII-A（3-4限） スタジオプロジェクトIII-B（5-6限） ※詳細は別紙参照			
			スタジオプロジェクトIV-A（3-4限） スタジオプロジェクトIV-B（5-6限） ※詳細は別紙参照			
メディアデザイン			スタジオプロジェクトIII-A（3-4限） スタジオプロジェクトIII-B（5-6限） ※詳細は別紙参照			
	心理学的思考法特別演習 妹尾 7号館シアタールーム		スタジオプロジェクトIV-A（3-4限） スタジオプロジェクトIV-B（5-6限） ※詳細は別紙参照			
音響設計			スタジオプロジェクトIII-A（3-4限） スタジオプロジェクトIII-B（5-6限） ※詳細は別紙参照			
		音声情報学特論 鏑木 ３２１	スタジオプロジェクトIV-A（3-4限） スタジオプロジェクトIV-B（5-6限） ※詳細は別紙参照			

コース ＼ 曜日・時限	金 I 8：40〜10：10	金 II 10：30〜12：00	金 III 13：00〜14：30	金 IV 14：50〜16：20	金 V 16：40〜18：10	金 VI 18：30〜20：00
専攻共通						
ストラテジックデザイン			熱環境学特論 川本 ５３３	環境材料学特論 土屋 ５３３	色彩科学特論 須長 ５３１	
環境設計						
人間生活デザイン	生理人類学特論 西村（貴） ５１２	人間情報学特論 澤井 ３２１				
未来共生デザイン						
		人間情報学特論 澤井 ３２１				
メディアデザイン				メディアサービス特論 牛尼 遠隔	色彩科学特論 須長 ５３１	
音響設計			作曲学特論 北條 ３２２			
		人間情報学特論 澤井 ３２１				

集中講義（注1）及び毎週開講科目

全コース共通			
芸術工学特別研究Ⅱ（1年次）（注4）	4時間/週	指導教員	
芸術工学特別研究Ⅳ（2年次）（注4）	4時間/週	指導教員	
芸術工学演習（1年次）（注4）	4時間/週	指導教員	
インターンシップⅠ（注3）	通年のため履修登録不可		
インターンシップⅡ（注3）	通年のため履修登録不可		
インターンシップⅢ（注3）	通年のため履修登録不可		
ストラテジックデザインコース			
デザイン産業事情1	集中講義	田村、矢島	
デザイン産業事情2	集中講義	田村、福丸	
組織行動（注6）	集中講義	碇	QBS科目
環境設計コース			
ストラテジックアーキテクトプロジェクトB	集中講義	鵜飼	
アーキテクト・インターンシップⅠ	通年のため履修登録不可		
アーキテクト・インターンシップⅡ（2年次）	通年のため履修登録不可		
建築インターンシップ（2年次）	通年のため履修登録不可		
人間生活デザインコース			
ライフスケープデザイン	通年のため履修登録不可		
未来共生デザインコース			
メディアデザインコース			
音響設計コース			
ホール工学技術演習	通年のため履修登録不可		
聴覚文化論特論	集中講義	城	

（注1）集中講義の開講日程・教室等は学務課掲示及び学生ポータルにより周知するので、頻繁に確認すること。

（注2）2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。
なお、「読み替えなし・個別対応」の科目を受講希望する場合、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。

（注3）「インターンシップ」は、学生、研究指導教員及び受入企業等との協議によって実施時期を設定すること。

（注4）「芸術工学特別研究Ⅱ・Ⅳ」、「芸術工学演習」は、研究・制作指導を主な目的とする科目であるため、研究指導教員等に授業日程を相談して履修すること。

（注5）QREC科目は、QRECのHPより履修申込をすること。リーンスタートアップ演習は1〜4まで継続して受講すること。

（注6）QBS科目のシラバスが必要な学生は、学務課教務係に申し出ること。

（注7）「ホールマネジメントエンジニア育成プログラム」、「グローバル・アーキテクト・プログラム」、「クリエーティブリーダーシップ・プログラム」の履修を希望する学生は、履修登録期間に学務課教務係に申し出ること。

博士後期課程の授業科目（2022年度以降入学者）

1）論文作成関連科目（必ず研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。）
《芸術工学専攻　全コース》

リサーチ研修Ⅰ	2時間/週	コース担当教員
リサーチ研修Ⅱ	2時間/週	コース担当教員

2）研究指導科目（必ず研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。）
《芸術工学専攻　全コース》

リサーチプロジェクトⅠ	2時間/週	コース担当教員
リサーチプロジェクトⅡ（2年次以降）	2時間/週	コース担当教員
リサーチプロジェクトⅢ（3年次以降）	2時間/週	コース担当教員

博士後期課程の授業科目（2021年度以前入学者）

1）修士課程と共通開設の博士後期課程授業科目
《芸術工学専攻　全コース》

(1) ﾃﾞｻﾞｲﾝ人間科学ｺｰｽ，ｺﾐｭﾆｹｰｼｮﾝﾃﾞｻﾞｲﾝ科学ｺｰｽ，環境・遺産ﾃﾞｻﾞｲﾝｺｰｽ，ｺﾝﾃﾝﾂ・ｸﾘｴｰﾃｨﾌﾞﾃﾞｻﾞｲﾝｺｰｽの授業科目のうち，各コースの「特別演習Ⅰ」，「特別演習Ⅱ」以外の科目から適宜，選択して履修することができます。
(2) 2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。
　単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。
　なお、「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。
(3) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。
《デザインストラテジー専攻》
(1) 上表のﾃﾞｻﾞｲﾝｽﾄﾗﾃｼﾞｰ専攻の授業科目のうち，「ｽﾄﾗﾃｼﾞｯｸｱｰｷﾃｸﾄﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾄA」，「ｽﾄﾗﾃｼﾞｯｸｴｸｽﾍﾟﾘｴﾝｽﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾄA」，「ｲﾝﾀｰﾝｼｯﾌﾟ」，「ﾃﾞｻﾞｲﾝｽﾄﾗﾃｼﾞｰﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾄA」，「ﾃﾞｻﾞｲﾝｽﾄﾗﾃｼﾞｰﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾄB」以外の科目から適宜，選択して履修することができます。
(2) 2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。
　なお、「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。
(3) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。
(4) 研究指導教員が認めた場合は，芸術工学府他専攻から2単位まで選択履修できます。

2）博士後期課程独自の授業科目（研究指導を主な目的とする科目であるため，研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。）

デザイン人間科学コース

デザイン人間科学特別研修	2時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅰ	2時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅱ	2時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学特別演習Ⅲ	2時間/週	コース担当教員

コミュニケーションデザイン科学コース

コミュニケーションデザイン科学特別研修	2時間/週	コース担当教員
コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅰ	2時間/週	コース担当教員
コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅱ	2時間/週	コース担当教員
コミュニケーションデザイン科学特別演習Ⅲ	2時間/週	コース担当教員

環境・遺産デザインコース

環境・遺産デザイン特別研修	2時間/週	コース担当教員
環境・遺産デザインプロジェクト研究	4時間/週	コース担当教員
環境・遺産デザイン特別演習Ⅲ	2時間/週	コース担当教員

コンテンツ・クリエーティブデザインコース

コンテンツ・クリエーティブデザイン特別演習Ⅲ	4時間/週	コース担当教員
ｺﾝﾃﾝﾂ・ｸﾘｴｰﾃｨﾌﾞﾃﾞｻﾞｲﾝﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾄ研究	2時間/週	コース担当教員
コンテンツ・クリエーティブデザイン特別研修	2時間/週	コース担当教員

デザインストラテジー専攻

デザインストラテジー・リサーチ研修	2時間/週	専攻担当教員
デザインストラテジー・リサーチプロジェクトA	2時間/週	専攻担当教員
デザインストラテジー・リサーチプロジェクトB	2時間/週	専攻担当教員
デザインストラテジー・リサーチプロジェクトC	2時間/週	専攻担当教員